

CEOMT - Centro de Estudios del Trabajo del Maestro Tibetano

Estudio del libro Tratado Sobre el Fuego Cósmico

Estudios 309 al 311

SEGUNDA PARTE

FUEGO SOLAR

Sección D

II - Los Devas y Elementales de la Mente

1. El Regente del Fuego – Agni

2. Los Devas del Fuego

Estos temas que van desde la página 511 a la 513, se tratarán en los estudios 309 al 311

Estudio 309

2. Los Devas del Fuego - Los Grandes Constructores - c. Los Devas y los Planos - Continuación.

Continuemos nuestro estudio de los Devas y los planos.

"Ahora deberá ser hecho un número considerable de clasificaciones, ya que solo es posible y conveniente exponer ciertos hechos, nombres y delineamientos que pueden demostrarse únicamente por medio de la Ley de Analogía o Correspondencia, ley que proporciona la clave para la comprensión. La diferenciación fundamental en el sistema solar es la siguiente:

Agni...	Fuego eléctrico...	Espíritu...	El sol...	Energía.
Surya	Fuego Solar...	Vishnu...	El sol central espiritual...	Luz.
Brahma	Fuego por fricción		El sol físico (visible)...	Fohat.

Como Fuego Eléctrico el Logos es la manifestación de los 7 aspectos de la Voluntad, el impulso o propósito espiritual.

Como el Fuego Solar es la manifestación de los 7 Rayos o Luz de la Sabiduría, la Conciencia irradiando a través de la forma.

Como fuego por Fricción es la manifestación de los 7 Hijos de Fohat, los 7 grandes fuegos o el calor activo de la sustancia inteligente.

Estos 3 aspectos del Dios de Fuego y del fuego de Dios constituyen las 3 Entidades de la Trinidad lógica, y a su vez cada una se manifiesta por intermedio de otras 7 Entidades, formando Su manifestación total.

Comentarios.

En estas informaciones del Maestro (informaciones de elevadísima relevancia, ya que de hecho son todas) precisamos distinguir claramente el Logos Solar, los Logos Planetarios, los Devas y ciertas Entidades cósmicas subordinadas al Logos Solar, que realizan funciones importantes en

Su sistema solar, todas en proceso de evolución. Para ello, volvamos a la página 296 del Tratado, donde se encuentra el V DIAGRAMA, Evolución de un Logos Solar. En este diagrama vemos nuestro Logos Solar simbolizado por un triángulo dentro de un círculo que contiene otros 6 triángulos, que representan Logos solares, que son centros de Logos cósmico. Cada círculo con 7 Logos Solares simboliza un Logos cósmico. Así tenemos 7 Logos cósmicos, cada uno con 7 Logos Solares, situados en el plano monádico cósmico y constituyendo estos 7 Logos Cósmicos centros de fuerza en el cuerpo de un Ser Mayor, llamado Parabrahma Cósmico y situado en el plano Adi cósmico y simbolizado por un triángulo mayor.

Aclaremos que estos 7 planos cósmicos:

- Físico Cósmico,
- Astral Cósmico,
- Mental Cósmico,
- Búdico Cósmico,
- Átmico Cósmico,
- Monádico Cósmico y
- Adi Cósmico,

constituyen en conjunto el plano físico hipercósmico, cuerpo físico hipercósmico de esta Entidad Mayor llamada Parabrahma Cósmico. Por el momento no podemos detallar las materias de estos planos cósmicos, pero es importante que todos sepan que estamos insertos en ellos.

En el plano monádico cósmico está la Mónada que es el verdadero Logos solar, así como la Mónada humana es el verdadero hombre y una chispa de la Mónada solar.

En el diagrama, de la Mónada solar salen 7 líneas continuas conectadas a 7 triángulos en el plano búdico cósmico, simbolizando los 7 Rishis de la Osa Mayor, que constituyen los 7 centros en el cuerpo búdico cósmico de nuestro Logos Solar. De estos 7 centros del cuerpo búdico cósmico salen 7 líneas discontinuas vinculadas a 7 triángulos en el plano monádico, que es el 2º éter cósmico del plano físico cósmico. Estos 7 triángulos simbolizan los 7 Logos planetarios, centros en el cuerpo físico cósmico de nuestro Logos Solar. En uno de estos triángulos se encuentra la Mónada humana, lo que indica que es entregada a la guarda del Logos planetario de la Tierra, que no es sagrado, pero está ligado al Logos de Saturno, que es sagrado.

También tenemos en este diagrama una línea continua que une el triángulo que simboliza la mónada solar a un triángulo en el plano mental cósmico, triángulo que representa el Cuerpo Causal del Logos solar.

De este triángulo (el Cuerpo Causal del Logos Solar) salen tres líneas discontinuas unidas a 3 triángulos en el plano adi, que es el 1º éter cósmico, subplano atómico del plano físico cósmico. Estos 3 triángulos simbolizan los 3 Logos. Estos 3 Logos son Entidades Cósmicas que realizan las funciones necesarias para la manifestación de los 3 aspectos del Logos Solar en Su cuerpo físico cósmico. En términos de manifestación física densa, nuestro Logos Solar se manifiesta a través de un sistema estelar de 4 estrellas, siendo tres principales, de las cuales una está

particularmente conectada a nuestro Sol visible. Estos 3 soles principales son cuerpos densos de estos 3 Logos que se encuentran en el plano Adi, ejerciendo respectivamente las funciones de 1º, 2º y 3º. Logos, es decir, el aspecto Voluntad, el aspecto Amor-Sabiduría-Razón Pura y el aspecto Inteligencia Activa.

El sol espiritual central (una estrella del conjunto de 4) es el Aspecto Voluntad o 1º Logos, ya que el Espíritu es fuego eléctrico. El Corazón del Sol (otra estrella en el conjunto de 4) es el aspecto Amor-Sabiduría-Razón Pura o 2º Logos y el Sol físico (la estrella asociada con nuestro Sol visible) es el aspecto Inteligencia Activa o 3º Logos.

Nuestro Logos solar se está manifestando en el sistema solar actual (considerando todo Su cuerpo físico cósmico), utilizando todas estas entidades cósmicas, que a su vez se sirven de nosotros, las Mónadas humanas, entre otros seres en evolución en el sistema.

Una vez esbozado superficialmente el escenario de evolución del Logos solar en la parte física cósmica ha sido, tratemos de entender las funciones de los 3 grandes Devas citados en la clasificación anterior.

Todos Ellos actúan y preparan los diversos tipos de materia con Sus fuegos, para que las Entidades Cósmicas vinculadas al Logos Solar puedan expresar Sus fuegos personales en estas materias. El Logos Solar, como el gran Regente de esta gran Orquesta, dirige a todos estos grandes Músicos en la ejecución de Sus instrumentos musicales (las diversas materias), para que Su Sinfonía Cósmica alcance la perfección y deleite al Regente Mayor, el Logos Cósmico.

En la ejecución de esta Sinfonía Cósmica el Logos Solar expresa y perfecciona Sus 3 fuegos cósmicos generados por Él como Mônada, haciendo que las innumerables notas musicales cósmicas (las numerosas diferenciaciones del fuego cósmico triple), que vibran y resuenan en todos los tipos de materia de Su cuerpo físico cósmico.

Agni, como ya sabemos, está a cargo del fuego eléctrico para todo el cuerpo físico cósmico del Logos Solar y por representar al Espíritu, Su energía está relacionada con el Sol espiritual central (creemos que hubo un malentendido en la edición de esta página del libro, relacionando el Sol espiritual central con Surya y el fuego solar, del 2º aspecto, Amor-Sabiduría).

Surya está a cargo del fuego solar y debido a que representa el 2º aspecto, está relacionado con el Corazón del Sol y es la Luz.

Brahma está a cargo del fuego por fricción y por representar el 3º aspecto, la Inteligencia Activa, está relacionado con el Sol físico (visible) y es Fohat, palabra que en este contexto es fuego por fricción triple.

Como dice el Maestro, los 3 Logos (1º, 2º y 3º) actúan respectivamente a través de los 3 Devas citados (Agni, Surya y Brahma) y otras 7 Entidades Cósmicas. En otras palabras, el Logos Solar, en Su 1º aspecto, actúa a través de Agni (que prepara la materia) y el 1º Logos, que se expresa a través del Sol espiritual central y 7 Entidades Cósmicas.

En Su 2º aspecto el Logos Solar actúa por medio de Surya (que prepara la materia) y el 2º Logos, que se expresa a través del Corazón del Sol y los 7 Logos Planetarios.

En su 3º aspecto el Logos Solar actúa por medio de Brahma (que prepara la materia) y el 3º Logos, que se expresa a través de la 3ª estrella conectada con nuestro Sol visible y por los llamados 7 Hijos de Fohat.

El sistema es, por lo tanto, una red inmensa y compleja que consiste en Entidades Cósmicas conectadas, cada una con Sus funciones y responsabilidades, Todas bajo la dirección del Logos Solar, el Maestro Cósmico, ejecutando Su Propósito y Todos evolucionando a situaciones más elevadas, dentro del UNO ABSOLUTO INFINITO.

Estudio 310

2. Los Devas del Fuego - Los Grandes Constructores - c. Los Devas y los Planos - Continuación.

"El séptuple fuego eléctrico. Los siete tipos de existencias espirituales o los Siete Espíritus ante el Trono en Su esencia fundamental, fuerza o voluntad dinámica que reside detrás de cada manifestación. Constituyen en Su propio plano, en sentido peculiar, "la Joya en el Loto" logoico, de ahí que nuestra inteligencia no pueda concebirlos en este sistema solar, porque no se revelan hasta que "el Hijo se vuelva perfecto" o la conciencia logoica se despierte por completo. Esotéricamente son los "Espíritus de la Oscuridad".

Comentarios.

Cuando se trata de fuego eléctrico, estamos en el escenario del Primer aspecto, Voluntad. En esta área está Agni, como preparador de la materia para que ella pueda expresar las cualidades de la Voluntad. Ahora, Agni trabaja en todo el cuerpo físico cósmico del Logos Solar, sin embargo, la expresión de la Voluntad del Logos Solar, en el actual sistema solar, no es muy intensa y perceptible, dado que Él quiere desarrollar y perfeccionar Su segundo aspecto, Amor-Sabiduría-Razón pura.

Tenemos Siete Entidades cósmicas, llamadas los Siete Espíritus ante el Trono, es decir, ante la Monada solar expresándose por la "Joya en el Loto", el Ego solar.

Sabemos que la "Joya en el Loto" solar es la manifestación del aspecto Voluntad de la Mónada solar (que cuando actúa en la materia es fuego eléctrico). El aspecto Voluntad (también llamado Atma) se expresa esencialmente en la materia átmica cósmica, a través del átomo átmico permanente cósmico de la Tríada superior logoica.

Necesariamente, por lógica, la Entidad llamada Primer Logos, ya tratada en el estudio anterior, tiene algo que ver con estos Siete Espíritus ante el Trono, lo que se aplica al cuerpo físico cósmico del Logos Solar. Sin embargo, esta relación sigue siendo muy velada. Al final del actual sistema solar es cuando estas excelsas Entidades serán más percibidas. En consecuencia, el Trabajo de estas Entidades, expresando las siete modalidades de la Voluntad Logoica, actualmente se desarrolla con mayor fuerza en el cuerpo causal cósmico del Logos Solar, debido a la íntima conexión de Ellas con la "Joya en Loto" solar.

Debido a que trabajan ocultamente, se les llama esotéricamente "Espíritus de la Oscuridad", expresión que no tiene nada que ver con la oscuridad en el significado del mal cósmico.

"El séptimo fuego solar. Los Siete Hombres Celestiales, la suma total de la luz, los Siete Rayos de manifestación del Sol espiritual. En tiempo y espacio estos Siete Rayos de Luz se convierten en nueve (los tres principales que con el tercero representan al siete), constituyendo

esotéricamente los nueve pétalos del Ego Logoico y, cuando se manifiestan en Su vehículo físico, los "Hijos de la Luz".

Comentarios.

Tenemos los Siete Hombres Celestiales, que son los Siete Logos Planetarios, constituyendo los siete centros principales de fuerza y expresando las cualidades de los siete Rayos para el cuerpo físico cósmico del Logos Solar. Esos rayos emanan del llamado Sol espiritual, es decir, del Aspecto Amor-Sabiduría-Razón Pura o Budhi de la Mónada solar. Físicamente estos rayos provienen de la Segunda estrella del sistema estelar cuaternario por lo cual se manifiesta físicamente el Logos Solar, una estrella que representa el Corazón del Sol, porque el corazón simboliza el Amor.

La expresión "en tiempo y espacio" utilizada por el Maestro significa que los Siete logos planetarios sagrados, en Su trabajo de Rayo junto a los nueve pétalos del Loto Egoico solar (instrumento del Ego logoico) aumentan Sus actividades a nueve, ocurriendo esto en el transcurrir del tiempo y del espacio, porque los pétalos tienen ubicación espacial, se mueven y cambian con el tiempo, considerando la evolución del Logos solar. Estos Siete Logos Planetarios (Siete Rayos de Luz), trabajando junto a los nueve pétalos del Loto Egoico Solar (transformándose en nueve debido a la actividad nónuple) y manifestando el resultado de este contacto con el Loto Egoico solar en el cuerpo físico cósmico del Logos solar, son llamados los "Hijos de la Luz".

Para entender la expresión "los tres principales que con el tercero representan al siete", en el sentido de que Siete Hombres Celestiales realizan funciones en nueve pétalos del Loto Egoico solar, sólo podemos concebir que de los Siete Hombres Celestiales uno trabaja junto a tres pétalos, siendo así la distribución de actividades:

- Seis Hombres Celestiales con un pétalo cada uno, totalizando seis pétalos,
- Un Hombre Celestial con tres pétalos,

lo que resulta en $6 + 3 = 9$.

Los Siete Hombres Celestiales trabajan en el cuerpo físico cósmico logoico solar, usando el fuego solar de Surya.

"El séptimo fuego por fricción. Los Siete Hermanos de Fohat. Las Siete manifestaciones de la electricidad o los fenómenos eléctricos. Son los Siete Señores Raja o Devas de los siete planos; los siete Fuegos o estados de actividad por los cuales se expresa la conciencia. Constituyen los vehículos de la conciencia y las siete vibraciones. Esotéricamente son los "Hermanos de la Energía".

Comentarios.

Debemos tener siempre presente, en estas palabras del Maestro, que es fuego por fricción, por lo tanto, fuego intrínseco de la materia, actuando en siete modalidades, una para cada una de las siete materias o planos, desde el Adi hasta el físico. Es actuando sobre estos siete fuegos por fricción que los otros dos fuegos (solar y eléctrico) pueden expresarse y convertirse en objetivos. Por la evolución de los tres tienen que permanecer en perfecta sintonía, un estado que el Maestro comúnmente llama fusión.

El gran Deva llamado Brahma es el regente de este fuego por fricción séptuple, con los siete Señores Raja o Devas de los siete planos como subregentes, uno para cada plano.

Los siete tipos de fuego por fricción (uno para cada plano) son siete manifestaciones de la electricidad o fenómenos eléctricos, porque cada fuego por fricción es triple:

- fuego por fricción/eléctrico,
- fuego por fricción/solar,
- fuego por fricción/por fricción,

y como siempre están juntos, aunque en diferentes proporciones, los fenómenos resultantes se llaman fenómenos eléctricos.

Como la conciencia, para expresarse, necesita una forma, cualquiera que sea, y para que haya forma, es necesario aglutinar partículas y para ello tienen que actuar los tres fuegos por fricción, estos siete grandes Seres que generan los siete tipos de fuego por fricción constituyen los vehículos de la conciencia.

"Por lo tanto, será evidente que la suma total de la manifestación logoiica tal como puede ser observada existiendo en el tiempo y el espacio es:

Siete Espíritus - séptuple voluntad.

Siete Rayos - séptuple cualidad o psique.

Siete Señores Devas - la fórmula séptuple.

Los últimos son literalmente las siete espirillas o vibraciones de fuerza dentro del átomo físico permanente logoiico. Es necesario recordar esto y meditar sobre ello. Los siete Rayos constituyen la suma total de la naturaleza psíquica del Logos, cuando irradian a través de Su forma física - Sus siete cualidades, el cúmulo de los deseos que ha expresado la naturaleza amor. Los siete Espíritus constituyen la suma total de Su aspecto Voluntad de ser, la Vida sintética de Su manifestación total, lo que determina la duración de la forma y su evolución a lo largo del tiempo que el Ego logoiico trata de existir físicamente.

Comentarios.

Tenemos allí el resumen sintético de las tres septuplicidades constituyentes del cuerpo físico cósmico logoiico. Es interesante notar que $7 \times 3 = 21$ y 21 es el número de letras de la gran frase logoiica para este sistema solar, frase abreviada en la palabra AUM, y las letras se distribuyen así:

$$5 + 7 + 9 = 21.$$

El hecho de que los siete Señores Devas Regentes de los siete planos sean literalmente las siete espirillas o vibraciones de fuerza dentro del átomo físico permanente logoiico, que este átomo logoiico sea formado por materia física atómica cósmica y el plano Adi sea el subplano físico atómico cósmico o Primer éter cósmico, nos lleva a concluir que estos siete Regentes, al mismo tiempo que constituyen los fuegos por fricción triple para los siete planos (uno para cada plano),

trabajan simultáneamente con las materias de los siete subplanos Adi, uno para cada subplano, distribuidos de esta manera:

Materia del Primer subplano Adi - Primera espirilla del átomo físico permanente logoico - Regente del plano Adi.

Materia del Segundo subplano Adi - Segunda espirilla del átomo logoico - Regente del plano Monádico.

Materia del Tercer subplano Adi - Tercera espirilla - Regente del Plano Átmico.

Materia del Cuarto subplano Adi - cuarta espirilla - Regente del plano Búdhuco.

Materia del Quinto subplano Adi - Quinta espirilla - Regente del Plano Mental.

Materia del Sexto subplano Adi – Sexta espirilla - Regente del plano Astral.

Materia del Séptimo subplano Adi – Séptima espirilla - Regente del plano Físico.

Otro hecho muy interesante y esclarecedor es que los Siete Rayos en manifestación en el sistema son en realidad sub-rayos del aspecto Amor, expresándose a través de los deseos del Logos Solar.

Las siete modalidades de la Voluntad Logoica se manifiestan a través de los Siete Espíritus ante el Trono, lo que en este momento está muy velado, llegando a percibirse sólo ligeramente al final del sistema. En toda su grandeza y gloria, este aspecto del Logos Solar, Voluntad (Atma), solo se desarrollará y manifestará plenamente en el próximo sistema solar.

Estudio 311

2. Los Devas del Fuego - Los Grandes Constructores - c. Los Devas y los Planos - Continuación.

"Para ampliar aún más la similitud o analogía y tener en cuenta la similitud entre los desarrollos micro y macrocósmico, tenemos:

1. Los 7 Espíritus que encuentran Su incentivo originador
 - a. en los niveles mentales inferiores cósmicos,
 - b. en la "Joya en el Loto" logoico,
 - c. en el plano átmico cósmico.
2. Los 7 Hombres Celestiales están en la línea de fuerza que provienen
 - a. del plano astral cósmico,
 - b. del loto logoico de 9 pétalos,
 - c. del plano búdhuco cósmico (los 7 Rishis de la Osa Mayor).
3. Los 7 Hijos de Fohat encuentran su fuerza vital que amana
 - a. del plano físico cósmico,
 - b. de los átomos permanentes logoicos (dentro del cuerpo causal),
 - c. de los niveles mentales superiores cósmicos.

Sin embargo, estos tres son sólo expresiones de la Existencia Una, porque detrás del Logos, en encarnación física, está la Mônada logoica, expresándose por intermedio del Ego logoico y su reflejo, la Personalidad Logoica.

Todas estas Esencias Espirituales son Entidades autoconscientes individualizadas; las "Vidas Ardientes" son existencias vitales, reales y conscientes. Así vemos el Logos que se manifiesta

como Unidad, pero es Tres en Uno; también vemos la triple Unidad que se diferencia en las 7 grandes Vidas, conteniendo dentro de Sí todas las vidas menores".

Comentarios.

Los 7 Espíritus ante el Trono, por actuar en el aspecto Voluntad (Atma) de la Mânada logoica solar, reciben Su energía estimulante (fuego eléctrico) de la "Joya en el Loto" logoica, que es estimulada por el aspecto Atma de la Mânada logoica solar, cuya energía fluye por el átomo átmico permanente y, después de estimular la "Joya en el Loto" logoica, se manifiesta en el cuerpo mental inferior cósmico logoico, donde es más intensa la actividad de los 7 Espíritus ante el Trono, mayor que en el cuerpo físico cósmico logoico, actualmente.

Los 7 Hombres Celestiales (los 7 Logos Planetarios Sagrados) son estimulados desde el cuerpo astral cósmico logoico por el fuego solar, fluyendo del aspecto Budi de la Mânada logoica, pasando por el átomo búdico permanente logoico, bajo cuya influencia están los 7 Rishis de la Osa Mayor y por los 9 pétalos del Loto Egoico logoico.

Los 7 Hijos de Fohat reciben su estímulo a partir del cuerpo físico cósmico logoico, estímulo éste que es el fuego por fricción, que fluye desde el aspecto Manas de la Mânada Logoica, pasando a través del átomo mental permanente logoico y la tríada inferior logoica, dentro del cuerpo causal cósmico logoico.

Por lo tanto, tenemos 3 conjuntos séptuplos expresando a la Mânada Logoica en el mundo físico cósmico, la Cual se sirve del Ego logoico en el mundo causal cósmico y, por medio de los 3 conjuntos séptuples, construye la Personalidad Logoica en Su parte física cósmica. Debido a que todos estos conjuntos de Vidas están bajo la energía y la influencia de la Mânada logoica, a través de todo este mecanismo viviente, permanece soberana la Unidad o Existencia Una.

Todas estas excelsas Vidas Cósmicas:

Agni - fuego eléctrico - los 7 Espíritus ante el Trono,
Surya - fuego solar - los 7 Logos planetarios,
Brahma - fuego por fricción - los 7 Hijos de Fohat,

son Entidades individualizadas e autoconscientes en alto grado, Todas expresando la Unidad.

Considerando la Unidad mayor, tenemos la Mânada logoica manifestándose a través de la Trinidad Agni - Surya - Brahma. Considerando esta Trinidad, tenemos a Agni expresándose a través de los 7 Espíritus ante el Trono, Surya expresándose a través de los 7 Logos Planetarios y Brahma expresándose por los 7 Hijos de Fohat.

También tenemos las 3 Entidades llamadas los 3 Logos, que están en el plan Adi y trabajan en coordinación con la Trinidad descrita anteriormente. La coordinación entre todas estas Entidades se perfecciona cada vez más y la meta es, al final del sistema solar (cuando ocurre la "muerte" física del Logos Solar), la fusión perfecta de todas ellas. De esta manera Todas evolucionan. El Logos Solar, sirviéndose y estimulando las 3 Mayores, avanza una etapa más. Las 3 Mayores, también se sirven y estimulan las respectivas siete, subiendo a una posición superior, lo mismo acontece con las 21 utilizadas, que, a su vez, utilizan y estimulan entidades menores, resultando de este proceso que todos evolucionan y se acercan continuamente al UNO ABSOLUTO INFINITO.

La Mônada humana, en un nivel mucho más bajo, sigue el mismo proceso, utilizando entidades dévicas en la construcción de sus diversos vehículos e instrumentos. El Loto Egoico humano está hecho de entidades dévicas, lo mismo ocurre con la Joya en el Loto y los cuerpos mental inferior, astral y físico, demostrando la Ley de analogía, "Así como es arriba, es abajo."