

MEDITACION CICLICA – Parte I

(por Iván Maldonado Peña - 2012)

Introducción

Este es un trabajo de investigación acerca de la meditación cíclica llamada también meditación completa o meditación creativa. Sobre este tema no existe mucho material por lo menos en forma completa, sino fragmentos que se pueden obtener de las obras de Alice Bailey, Lucille Cedercrans, Glen Knappe, Vicente Beltrán Anglada y la Escuela Arcana. Esta investigación está apenas en sus inicios por lo que la información presentada está necesariamente incompleta, sin embargo, he pretendido dar los cimientos para que otros investigadores puedan completarla paulatinamente ya sea por medio de mayores y más profundos estudios o del resultado de la aplicación de este material en su propia experiencia. Esta investigación incluye ciertas conclusiones e ideas captadas desde el alma, que me ayudaron sobre todo a enlazar conceptos que se encontraban sueltos o quizá ocultos al lector casual. En todo caso he tenido el cuidado de que toda la información presentada en este escrito no se aparte de las bases de la Sabiduría Eterna presentadas por el Maestro DK. Para lograr esto, cualquier conclusión a la que he llegado fue corroborada con los libros de Alice Bailey, por lo que se encontrará muchas citas del Maestro DK en este trabajo.

Método de desarrollo espiritual anterior y actual

Para entender lo que es la meditación cíclica y su importancia, es necesario recordar que en la anterior era de Piscis el método de desarrollo espiritual estaba influenciado por la energía del 6to. Rayo que es la devoción hacia un ideal. El ideal en el caso de los estudiantes espirituales fue el ideal hacia la Divinidad. Aquí se trató de experimentar la Divinidad. Los estudiantes místicos veían a la mente como el enemigo, y los estudiantes ocultistas o sea los estudiantes mentales veían a las emociones como la traba a vencer. Sin embargo, ambos veían de alguna manera al cuerpo o materia como la dificultad que había que vencer. En esto existe un problema y es que la naturaleza de la manifestación de la forma tiene un ritmo cíclico. Es decir, todo lo que sube en un momento dado tiene que bajar. A este “bajar” se lo tomó como una caída que el discípulo debía evitar.

En la actualidad, estamos entrando rápidamente a la era de Acuario influenciada por la energía del 7mo. Rayo que se refiere al Orden y a la Magia Ceremonial. El método de desarrollo espiritual es ahora distinto, la parte física o densa de la manifestación es ahora tomada como una parte de la meditación tan importante como la parte espiritual. El método actual no solo indica como elevar la conciencia hasta hacer contacto con la parte espiritual sino también como “jalar” al espíritu hacia la materia y por lo tanto manifestar conscientemente el reino de Dios sobre la Tierra.

Meditación Cíclica

La meditación cíclica también es llamada meditación creadora, ya que por medio de ella no sólo podemos colaborar con el Plan Jerárquico como en la anterior era se lo hizo, sino ahora podemos co-crear junto con la Jerarquía y la vida Una. El proceso de la meditación cíclica básicamente incluye ascender la conciencia hasta hacer contacto con una luz mayor, en ese punto el mecanismo de la personalidad se mantiene en total pasividad y expectación para recibir la iluminación del alma, la cual transmitirá una idea o intención divina hacia la conciencia receptiva, luego esa idea captada irá descendiendo a través del mecanismo preparado hasta revestirla con materia de los tres mundos para su manifestación en el plano de las formas, ya sea física, emocional o un concepto mental.

Naturaleza cuádruple de la meditación creadora

La meditación es el agente más poderoso de creación que posee cualquier ente autoconsciente, ya sea un hombre, un Maestro, un Logos Planetario, un Logos Solar, etc. La meditación ocultista o meditación cíclica la cual es practicada tanto en los ashmaras, en la Jerarquía y en Shamballa sigue un cuádruple ritmo.

“Dios respira y Su vida palpitante emana de Su corazón divino, manifestándose como energía vital en todas las formas. Fluye, palpitando en sus ciclos, a través de toda la naturaleza. Constituye la divina inhalación y exhalación. Entre esta exhalación e inhalación viene un período de silencio y un momento de trabajo efectivo. Si los discípulos pueden aprender a utilizar estos intervalos, podrán liberar a los "prisioneros del planeta", objetivo de todo trabajo mágico efectuado durante este período mundial”.

Alice Bailey – Tratado sobre Magia Blanca pág. 370

“La meditación ocultista, basada en la ciencia del flujo de energía, está en sintonía con el pulso de la vida o el aliento de Dios: inhalación – pausa – exhalación – pausa, y todas las formas de meditación verdaderamente ocultas siguen este cuádruple ritmo”.

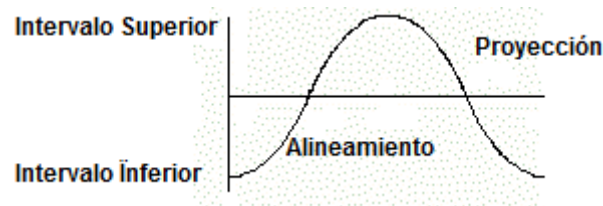
Mary Bailey – Meditación de Luna Llena – Cuaderno de la Escuela Arcana

De acuerdo a la Escuela Arcana, este cuádruple ritmo en la meditación creativa se lo clasifica de la siguiente manera:

1. **Alineamiento.** Penetración, aproximación a un centro superior de conciencia y contacto con él, ya sea el alma, la Tríada, la Jerarquía, o el Maestro
2. **Intervalo Superior,** en el que la mente, que se mantiene firme en la luz, percibe una luz mayor y es impresionada e infundida por ella

3. **Precipitación o Proyección**, es la circulación del flujo de energía de acuerdo con un propósito y un patrón específico
4. **Intervalo Inferior**, el flujo de energía es anclado, enfocado, y dirigido en una acción planificada. El cerebro es impresionado y estimulado a la actividad

Una gráfica de este cuádruple ritmo de la meditación creativa podría representarse de la siguiente manera:



En el punto más alto nuestra conciencia trata de establecer contacto con el primer aspecto de la divinidad, el polo positivo, el aspecto masculino de la creación, el aspecto voluntad o propósito. En su contraparte en el punto más bajo, nuestra conciencia establece contacto con el tercer aspecto de la divinidad, la materia, el polo negativo, el aspecto femenino de la creación, el aspecto de la actividad inteligente, el aspecto dévico. El equilibrio de ambos produce la creación o nacimiento.

La actividad definitivamente constructiva se da en los intervalos, por lo tanto, profundicemos un poco más sobre este cuádruple ritmo de la meditación cíclica.

El alineamiento es análogo al periodo de inhalación. Esta inhalación es la actividad de conseguir un alineamiento entre **alma, mente y cerebro**, aquietar el cuerpo emocional y ubicar la mente en la esfera de influencia del alma. La conciencia se eleva hasta deslizarse fuera de la personalidad, entonces el alma llega a ser activa en su propio plano. De esta actividad son conscientes el cerebro y la mente. Es muy importante tener éxito en el alineamiento, porque dependerá de este para llegar correctamente al intervalo superior. Esta actividad es quizás la más difícil de conseguir para el estudiante principiante y se requiere muchos años de entrenamiento antes de lograr un correcto alineamiento.

Después del periodo del alineamiento sigue el del intervalo superior. Este periodo es análogo al periodo de retención del aliento. El mecanismo (la personalidad) está completamente pasivo, la mente firme en la luz, y mientras tanto el alma en forma grupal va formulando su propósito de acuerdo al plan universal, extrayendo los recursos de la Mente Universal. Aquí se establece un contacto entre alma y mente, y provoca efectos en esta última. En este intervalo, el pensamiento abstracto o divino, impresiona al alma y a la vez es transmitido a la expectante mente. Este es un periodo de iluminación, de contemplación también conocido como el silencio oculto.

Después del intervalo superior le sigue el periodo de proyección o precipitación, es análogo al periodo de exhalación. La mente que se encontraba expectante y pasiva, ahora vuelve a su actividad convirtiéndose ahora en intérprete e instrumento del alma. Por ese medio ahora puede desarrollar los planes formulados en el intervalo de la contemplación. La naturaleza emocional es arrastrada por el deseo de hacer objetivos los planes. El cerebro recibe la impresión transmitida y la vida del plano físico es entonces reajustada para materializar debidamente esos planes. Esto naturalmente implica un mecanismo entrenado. Aquí se establece un contacto entre la mente y el cerebro, y provoca efectos sobre este último.

Luego viene el intervalo inferior que es análogo a la retención del aliento. Este intervalo sólo llega a ser posible cuando se ha alcanzado el intervalo superior o de contemplación. Aquí el flujo de energía es anclado, dirigido en una actividad inteligente estimulando a la actividad. Aquí es donde se desarrolla la Magia Blanca, traer el reino de los cielos hacia la tierra. La importancia del intervalo inferior irá entrando a la consciencia del discípulo a medida que vayamos entrando cada vez más bajo la influencia del séptimo rayo. Este conocimiento y su aplicación será el regalo a ser reconocido en la era de Acuario de modo que los discípulos de cualquier grado puedan utilizarlo para pasar de simples colaboradores del plan a cocreadores con la Vida Una.

“El discípulo que trata de cooperar con la Jerarquía de Maestros y lo manifiesta mediante activa participación en Su trabajo en el plano físico, debe aprender a trabajar no sólo a través de la realización contemplativa, sino también mediante la utilización científica de los intervalos, desarrollados por medio de la respiración, entre los puntos de inhalación y exhalación, en el sentido puramente físico del término. Ésta es la verdadera ciencia del pranayama y su objetivo. La conciencia cerebral se halla necesariamente implicada. El intervalo entre respiraciones sólo puede usarse correctamente cuando el hombre ha alcanzado el poder de seguir el intervalo de contemplación que afecta al alma, la mente y el cerebro. Así como la mente se ha mantenido en la luz y receptiva a las impresiones del alma, del mismo modo el cerebro debe ser receptivo a las impresiones de la mente.”

Alice Bailey – Tratado sobre Magia Blanca, pág. 373

Ciclos menores y mayores

Habiendo comprendido el ciclo cuádruple de una meditación individual, por analogía podemos comprender los ciclos diarios, lunares y anuales.

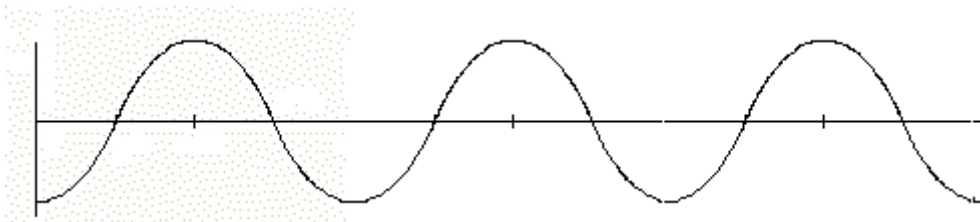
En el ciclo diario, el periodo de la mañana que va desde las 6am hasta las 12am es análogo al intervalo superior que es donde se establece contacto con una Luz Superior que en este caso es el Alma, por eso es que las meditaciones diarias matutinas tienen el

objetivo de aspirar hacia la divinidad. El periodo que va desde las 6pm hasta las 12 de la noche es análogo al intervalo inferior, este es un periodo de concreción de los planes intuitivos en el intervalo superior. Entonces para que su ciclo de precipitación pueda ser efectivo, el discípulo debe mantener la actitud meditativa en su mente durante todo el día a partir de su alineamiento realizado en la mañana. A este ciclo se le conoce como ciclo menor.

“El flujo y el reflujo de la vida diaria en una encarnación dada, también demostrarán sus intervalos, y el estudiante debe aprender a reconocerlos y utilizarlos. Además, ha de registrar la diferencia entre la intensa actividad saliente, períodos de retiro e intervalos, en que la vida externa parece estática y sin interés activo. Esto debe hacerlo si quiere aprovechar plenamente la oportunidad que la experiencia de la vida le ofrece. La totalidad de la vida no tiene que estar concentrada en un violento y continuo período de trabajo, ni tampoco comprendérsela como una eterna siesta. Tiene normalmente su propio latido rítmico y vibración y su propia y especial pulsación.”

Alice Bailey – Tratado sobre Magia Blanca

Una representación gráfica de este ciclo menor mostrando su ritmo diario sería el siguiente:

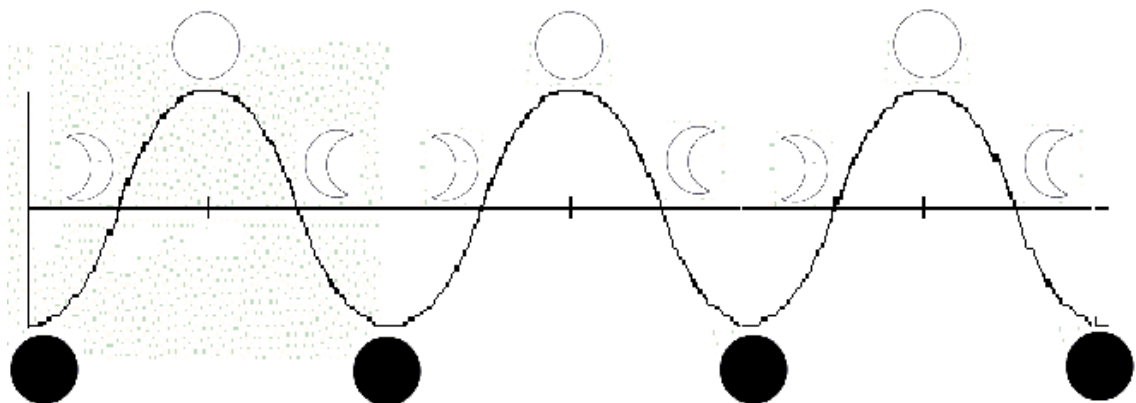


Aquí podemos reconocer la conocida forma sinusoidal que en muchas manifestaciones de la naturaleza está presente. Por ejemplo, si medimos la corriente eléctrica que tenemos en nuestras casas por medio de un osciloscopio, la gráfica desplegada es justamente la anterior. Y de acuerdo a lo que conocemos, según Vicente Beltrán Anglada, la electricidad es el producto del equilibrio del polo positivo y polo negativo, dando como resultado el electromagnetismo.

Existe también un ciclo mayor que es el ciclo lunar que está conformado por los periodos de la luna, vale decir luna creciente, luna llena, luna menguante y luna nueva.



A este ciclo mayor lo podemos representar gráficamente de la siguiente manera:



El intervalo superior del ciclo menor se alcanza cíclicamente en cada meditación diaria, sin embargo, el punto más alto de todos se alcanza en la luna llena (o cercano a la luna llena). De la misma manera el intervalo inferior del ciclo menor que provee momentos cíclicos de precipitación en cada meditación diaria, tiene su pico más bajo justo después de la luna nueva.

La meditación diaria llevada a cabo desde la luna nueva hasta la luna llena es un acercamiento cíclico al momento de mayor oportunidad para la iluminación de un pensamiento semilla específico. Ninguna realización que se realice en este periodo es considerada como el propósito de la meditación hasta ese momento. De manera similar,

las meditaciones diarias llevadas a cabo desde la luna llena hasta la luna nueva es un acercamiento mediante un descenso gradual, utilizando cada meditación diaria para un propósito específico.

Durante este periodo de descenso, el intervalo superior del ciclo menor es usado como un tiempo de contemplación de construcción de formas-pensamiento de la iluminación ya recibida en el intervalo superior del ciclo mayor. En este ciclo no se adopta un nuevo pensamiento semilla ni se producen nuevas realizaciones, ya que el propósito de este ciclo es personificar aquello que se ha recibido en el plenilunio.

Cuando se alcanza el intervalo inferior del ciclo mayor de forma exitosa, es decir después de haber recibido la iluminación en el intervalo superior del ciclo mayor, se entra al trabajo real de la magia. Entonces el ciclo total de meditación concluye.

Las meditaciones diarias llevadas a cabo desde una luna nueva a la siguiente no son sino las actividades cíclicas de una meditación completa, utilizando la continuidad de un pensamiento semilla.

Así como una meditación completa incluye el plenilunio (intervalo superior) y el novilunio (intervalo inferior), de la misma manera el ciclo diario de meditación es coordinado con una meditación en la mañana (intervalo superior) y una meditación en la noche (intervalo inferior). En las meditaciones matutinas se enfatiza el ascenso o aspiración durante la meditación, y en las meditaciones nocturnas se enfatiza el descenso o la manifestación.

Durante el periodo de 14 días que van desde la luna nueva a la luna llena, el ciclo diario enfatiza el periodo de ascenso en la meditación de la mañana. Durante los siguientes 14 días que van desde la luna llena a la luna nueva, se enfatiza el periodo de descenso o personificación durante la meditación en la noche. El ciclo se completa justo después de la luna nueva al encarnar o personificar la idea, cualidad o intención recibida.

Cuando los ciclos no son utilizados adecuadamente la meditación queda fuera de equilibrio y los resultados no son los esperados. Entonces, el discípulo probacionista debe aprender a hacer uso correcto de los intervalos cíclicos.

Entonces, se considera una meditación completa la que va desde la luna nueva hacia la siguiente. Y ésta a su vez, es parte de una meditación solar que abarca todo el año, es un ciclo anual donde el trimestre conformado por los signos de Aries, Tauro y Géminis corresponden al intervalo superior que es el periodo de mayor inspiración donde se festejan el festival de Pascua, Wesak y Cristo; y los signos opuestos de Libra, Escorpio y Sagitario corresponden al intervalo inferior, donde en el equilibrio de Libra se toma una decisión, esa decisión es puesta a prueba en el signo de Escorpio y se le da una dirección en Sagitario.

También existe un ciclo de 7 años que es del Nuevo Grupo de Servidores del Mundo. Se festeja cada 7 años el Festival del NGSM al final del intervalo inferior que va del 21 al 28 de diciembre. El próximo festejo será el año 2012.

También se puede ver el mismo ritmo cíclico en los cónclaves de la jerarquía de cada siglo. El intervalo superior de inspiración ocurre en el año 25 de cada siglo, y el intervalo inferior en el año 75 de cada siglo.

“....Por lo tanto, la meditación ocultista llega a ser creativa, cuando se pone conscientemente en alineamiento con la pulsación rítmica de la respiración de Dios, correspondiente al flujo y reflujo de las energías solares vivientes y vitales. Llegamos a ser conscientes de que nuestra llamada meditación personal es en realidad una parte del proceso planetario de meditación llevado adelante en todos los niveles de conciencia de la vida planetaria. De este modo nos convertimos no sólo en colaboradores, sino en co-creadores en el divino Plan evolutivo, que es el destino final de la humanidad.”

Mary Bailey – Meditación de Luna Llena – Cuaderno de la Escuela Arcana

Los ciclos del Alma

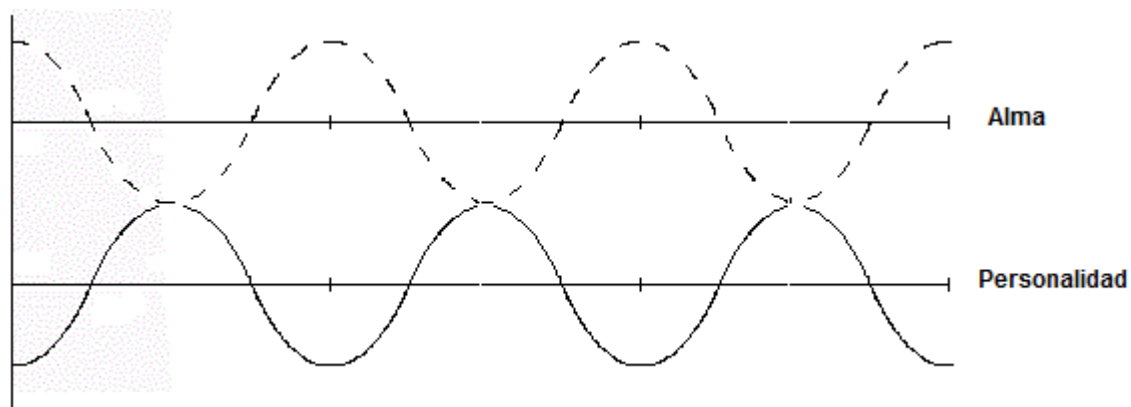
De la misma manera que el alma encarnada trabaja dentro de un ciclo de actividad, el Alma también tiene su propio ciclo de trabajo.

"La meditación del alma es de naturaleza rítmica y cíclica como lo es todo en el Cosmos. El alma respira y su forma vive por ello. La naturaleza rítmica de la meditación del alma no debe ser pasada por alto en la vida del aspirante. Hay flujo y reflujo en toda la naturaleza, y en la marea del océano vemos la maravillosa representación de una ley eterna. (...) la idea de la respuesta cíclica al impulso del alma se halla detrás de las actividades de la meditación matutina, del recogimiento del medio día y de la recapitulación vespertina. En los aspectos de Luna Llena y Luna Nueva tenemos un mayor flujo y reflujo"

Alice A. Bailey- Tratado Sobre Magia Blanca

El ciclo del Alma o Ángel Solar es inverso al ciclo del alma encarnada del hombre. El Alma entra en su intervalo inferior en la luna llena mientras que la personalidad alineada entra en su intervalo superior en dicho periodo de la luna, por lo tanto, el Alma realiza su mayor acercamiento a la personalidad y por lo tanto es el momento apropiado para precipitar la iluminación sobre la persona que se encuentra en meditación. Este periodo cubre desde 12 horas hasta 3 días dependiendo del desarrollo de la personalidad. Por otra parte, el Alma realiza su ciclo menor de acercamiento a la personalidad una vez cada 24 horas durante el periodo de la meditación matutina que va desde el amanecer hasta el mediodía, dependiendo del desarrollo de cada persona.

Para mayor claridad esto puede ser representado de la siguiente manera:



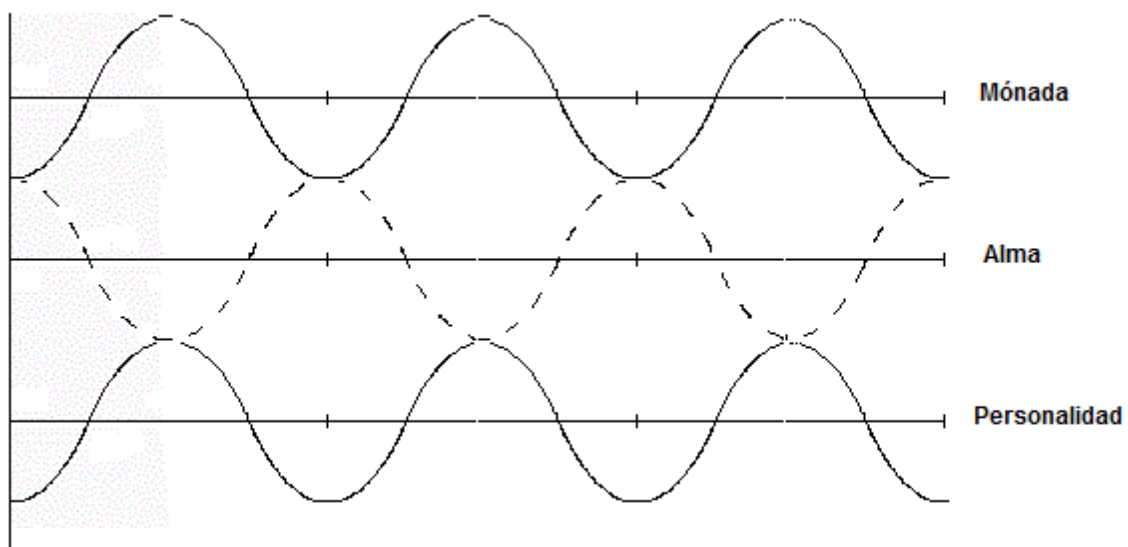
Para lograr un contacto consciente con el Alma en el intervalo superior, el acercamiento debe ser llevado a cabo con una dedicación interna al propósito. De la misma manera el acercamiento al intervalo inferior debe mantenerse el propósito específico de personificación. De lo contrario el Probacionista no podría dominar el aspecto forma. Cuando la continuidad de la meditación completa se interrumpe, el siguiente ciclo se desequilibra y la confusión es el resultado.

Consideren por un momento el tremendo poder potencial de un grupo de discípulos que pudieran y quisieran establecer y mantener la continuidad de la meditación unidos, entonces la iluminación podría precipitarse a toda la conciencia del grupo captándose al unísono el Plan, Propósito y la Inteligencia para llevarla a cabo como un servicio mundial.

Cuando el Alma entra en su intervalo superior dado en la luna nueva hace contacto con la Mónada, y a través de ella se hace receptiva a la Verdad Pura o Propósito. Desde la luna nueva a la luna llena, el Alma hace el descenso de esa Verdad a través del plano Búdico traduciéndolo en una idea abstracta o cualidad divina. Y cuando va de la luna llena hacia la luna nueva, el ascenso es vía la aspiración hacia el Cristo.

Entonces el Alma o Ángel Solar que está trabajando con la Verdad pura la transforma en una abstracción en el plano Búdico, entonces el Alma transmite o irradia esa abstracción al alma encarnada para ser traducida en una forma.

Arriba del ciclo del Alma podemos encontrar el ciclo Monádico. Y naturalmente, para que estos ciclos funcionen tienen que estar coordinados. En el caso del Alma y la Mónada trabajan en perfecta coordinación. Ahora depende del alma humana para completar el proceso de trabajar el ciclo en los tres mundos inferiores. Tal vez todo esto sea parte fundamental de la nueva educación especialmente en las escuelas esotéricas del futuro de las que habla el Maestro Tibetano.



“El efecto de la meditación humana, actualmente, consiste en cambiar las condiciones, invocar potencias espirituales más elevadas, trabajar con concentración, tanto vertical como horizontalmente, en el mundo de los hombres y en Reino de Dios. Esta actividad vertical y horizontal contiene el secreto de la meditación creadora. Invoca las energías superiores, y crea un canal de contacto entre el alma y el espíritu. Esto se lleva a cabo mediante lo que he llamado “meditación vertical”. Es también evocadora y crea un fermento o movimiento dinámico en el nivel del ser que debe resultar afectado o cambiado, y este es el aspecto horizontal. Tanto la actividad horizontal como la vertical son descriptivas del método de invocación, tal como lo emplean los grupos de enlace entre los diversos centros planetarios”.

Alice Bailey

Meditación Grupal

La meditación grupal es realmente la intención del Plan para esta nueva era. Los pasos para la meditación grupal son en realidad los mismos que para la meditación individual, sólo que hay que aumentar un paso extra antes del alineamiento, este es la fusión del grupo antes del alineamiento. Si tomamos varios trozos de metal y los colocamos en un mismo lugar, ¿están fusionados o están juntos? Están juntos. Para que estos trozos de metal se fusionen se requiere del elemento fuego. De la misma manera el grupo debe fusionarse por medio del fuego de la mente. Para esto el grupo debe focalizar su conciencia en el plano de la mente y trabajar desde ese punto. Se utiliza el alineamiento mayor cuando se trabaja en grupo, es decir el alineamiento se hace con la Jerarquía, el Cristo y Shamballa.

¿Cómo aplicar la meditación creativa?

Recordemos que la meditación creativa se da en ciclos completos y rítmicos a lo largo del año. Si queremos entrar en ese gran ritmo cíclico de meditación planetaria, tendremos que esforzarnos en cumplir con las siguientes meditaciones:

1. Meditación grupal en cada Plenilunio del año
2. Meditación grupal en cada Novilunio del año
3. Meditación Matutina individual diaria
 - a. Desde la luna nueva hasta la luna llena, movimiento gradual donde se enfatiza el ascenso de la conciencia hacia el contacto con una Luz superior
 - b. Desde la luna llena hasta la luna nueva, movimiento gradual donde se enfatiza la personificación o realización del pensamiento semilla recibido en el intervalo superior
4. Meditación Nocturna individual diaria
 - a. Se enfatiza la personificación o materialización, producto del contacto con el alma en la meditación matutina

A continuación, se dan ejemplos que pueden utilizarse para realizar las meditaciones grupales tanto para la luna llena como para la luna nueva.

MEDITACION PARA LOS PLENILUNIOS DEJAR PENETRAR LA LUZ

ALINEAMIENTO PREVIO DE LA PERSONALIDAD CON EL ALMA

Siéntense en la posición correcta para meditar en grupo. Con las piernas y brazos sin cruzar, con las palmas de las manos hacia abajo. Respiren suave y rítmicamente. Con cada inhalación sientan como la vida misma penetra en cada uno de ustedes vitalizando su cuerpo físico, estabilizando su cuerpo emocional y serenando sus pensamientos. Con cada exhalación que hagan sientan que las tensiones van desapareciendo.

Cualquier pensamiento externo que les llegue, simplemente déjenlo pasar. Dejen ir toda preocupación. Ahora nos envolvemos a nosotros y al grupo en Luz, de manera que nos aislamos de toda influencia externa.

Ahora vamos alinear nuestra personalidad con el Alma. Nos enfocamos en el entrecejos, el centro Ajna. Ahora vamos a pronunciar el OM para cada uno de los vehículos de la personalidad:

Pensando en el cuerpo **físico** emitimos un OM ... inspiramos

Pensando en el cuerpo **emocional** emitimos un OM ... inspiramos

Pensando en el cuerpo **mental** emitimos un OM ... inspiramos

Y ahora como **personalidad integrada** llevamos nuestra conciencia hacia el centro coronario para emitir un OM final para alinearnos con nuestra Alma.

Pensando en la **fusión con nuestra Alma** emitimos un OM ... inspiramos

Ahora realizaremos la **fusión grupal**, para esto imaginen que los rayos de su alma se extienden hacia delante, hacia atrás y hacia los lados, y se unen a las otras almas presentes, formando un gran Círculo de Luz. En este círculo de luz, las unidades individuales desaparecen. Ese círculo de luz es la imagen de la fusión grupal. Una sola mente grupal, un solo cuerpo emocional grupal, un solo cuerpo etérico. Vitalice y fortalezca el círculo de luz. Recuerde que la mente grupal es el factor de la integración.

- I. FUSION DE GRUPO.** Afirmemos la realidad de la fusión e integración grupales, dentro del centro cardíaco del Nuevo Grupo de Servidores del Mundo, que es el mediador entre la Jerarquía y la Humanidad:

Soy uno con mis hermanos de grupo y todo lo que tengo les pertenece.

Que el Amor que hay en mi alma afluya a ellos.

Que la fuerza que hay en mí los eleve y ayude.

Que los pensamientos que mi alma crea les alcancen y animen.

- II. ALINEAMIENTO.** Proyectamos una línea de energía iluminada hacia la Jerarquía Espiritual del Planeta, el corazón planetario, el gran Ashrama de Sanat Kumara; y hacia el Cristo en el corazón de la Jerarquía. Extendamos la línea de luz hacia Shamballa, el centro donde la voluntad de Dios es conocida.

- III. INTERVALO SUPERIOR.** Mantengamos la mente contemplativa abierta a las energías extra-planetarias que afluyen a Shamballa y se irradian a través de la Jerarquía.

Mediante el uso de la imaginación creadora, esforcémonos por visualizar los tres centros planetarios—Shamballa, Jerarquía y humanidad, entrando gradualmente en alineamiento e interacción.

- IV. MEDITACION.** Reflexionemos sobre el pensamiento simiente, utilizando la nota clave correspondiente al signo del zodiaco:
“.....”. (*)

- V. PRECIPITACION.** Utilizando la imaginación creadora, visualicemos las energías de Luz, Amor y Voluntad al Bien, fluyendo por todo el Planeta anclándose en la Tierra, en los centros del plan físico preparados, a través de los cuales puede manifestarse el Plan.

Utilicemos la séxtuple-progresión del Amor Divino como una serie de etapas consecutivas para la precipitación de energía: desde Shamballa a la Jerarquía, al Cristo, al Nuevo Grupo de Servidores del Mundo, a los hombres y mujeres de Buena Voluntad de cualquier parte del mundo y a los centros físicos de distribución.

- VI. INTERVALO INFERIOR.** Nuevamente, como grupo, enfocamos la conciencia dentro de la periferia del gran Ashrama. Juntos afirmamos:

**En el centro de todo Amor, permanezco.
Desde ese centro, yo el Alma, surgiré.
Desde ese centro, yo el que sirve, trabajaré.
Que el Amor del Ser Divino se derrame por todas partes,
En mi corazón, a través de mi grupo y al mundo entero.**

Visualizamos el descenso del influjo espiritual liberado desde Shamballa, pasando a través de la Jerarquía, y afluyendo hacia la humanidad mediante el canal preparado. Consideremos de qué manera estas energías entrantes establecen el “Sendero de Luz” para el advenimiento del Instructor Mundial, el Cristo.

- VII. DISTRIBUCION.** A medida que entonamos la Gran Invocación, visualicemos la afluencia de la Luz, el Amor y el Poder desde la Jerarquía espiritual, a través de las cinco entradas planetarias: Londres, Darjeeling, Nueva York, Ginebra y Tokio, iluminando la conciencia de toda la raza humana.

Entonar La Gran Invocación:

**Desde el punto de Luz en la Mente de Dios
Que afluya luz a las mentes de los hombres.
Que la Luz descienda a la Tierra**

Desde el punto de Amor en el Corazón de Dios
Que afluya amor a los corazones de los hombres.
Que Cristo retorne a la Tierra

Desde el centro donde la Voluntad de Dios es conocida
Que el propósito guíe a las pequeñas voluntades de los hombres
El propósito que los Maestros conocen y sirven.

Desde el centro que llamamos la raza de los hombres
Que se realice el Plan de Amor y de Luz
Y selle la puerta donde se halla el mal.

Que la Luz, el Amor y el Poder, restablezcan el Plan en la Tierra

OM

OM

OM

(*) Notas Claves correspondientes a los signos zodiacales:

1. Aries. Surjo, y desde el plano de la mente, rijo.
2. Tauro. Veo, y cuando el ojo está abierto todo se ilumina.
3. Géminis. Reconozco mi otro yo, y en la declinación de ese yo crezco y resplandezco.
4. Cáncer. Construyo una casa iluminada y moro en ella.
5. Leo. Yo soy Ése y Ése soy Yo.
6. Virgo. Soy la Madre y el Niño, soy Dios. Soy la materia.
7. Libra. Elijo el camino que lleva entre las dos grandes líneas de fuerza.
8. Escorpio. Soy el guerrero y surjo victorioso de la batalla
9. Sagitario. Veo la meta. Alcanzo esa meta y veo otra meta.
10. Capricornio. Estoy perdido en la luz suprema, no obstante, vuelvo la espalda a esa luz.
11. Acuario. Soy el agua vertida para los hombres sedientos.
12. Piscis. Abandono el Hogar del Padre y al regresar, salvo.

MEDITACION PARA LOS NOVILUNIOS FORTALECIENDO LAS MANOS DEL NUEVO GRUPO DE SERVIDORES

ALINEAMIENTO PREVIO DE LA PERSONALIDAD CON EL ALMA

Siéntense en la posición correcta para meditar en grupo. Con las piernas y brazos sin cruzar, con las palmas de las manos hacia abajo. Respiren suave y rítmicamente. Con cada inhalación sientan como la vida misma penetra en cada uno de ustedes vitalizando su cuerpo físico, estabilizando su cuerpo emocional y serenando sus pensamientos. Con cada exhalación que hagan sientan que las tensiones van desapareciendo.

Cualquier pensamiento externo que les llegue, simplemente déjenlo pasar. Dejen ir toda preocupación. Ahora nos envolvemos a nosotros y al grupo en Luz, de manera que nos aislamos de toda influencia externa.

Ahora vamos alinear nuestra personalidad con el Alma. Nos enfocamos en el entrecejos, el centro Ajna. Ahora vamos a pronunciar el OM para cada uno de los vehículos de la personalidad:

Pensando en el cuerpo **físico** emitimos un OM ... inspiramos

Pensando en el cuerpo **emocional** emitimos un OM ... inspiramos

Pensando en el cuerpo **mental** emitimos un OM ... inspiramos

Y ahora como **personalidad integrada** llevamos nuestra conciencia hacia el centro coronario para emitir un OM final para alinearnos con nuestra Alma.

Pensando en la **fusión con nuestra Alma** emitimos un OM ... inspiramos

Ahora realizaremos la **fusión grupal**, para esto imaginen que los rayos de su alma se extienden hacia delante, hacia atrás y hacia los lados, y se unen a las otras almas presentes, formando un gran Círculo de Luz. En este círculo de luz, las unidades individuales desaparecen. Ese círculo de luz es la imagen de la fusión grupal. Una sola mente grupal, un solo cuerpo emocional grupal, un solo cuerpo etérico. Vitalice y fortalezca el círculo de luz. Recuerde que la mente grupal es el factor de la integración.

- I. FUSION DE GRUPO:** Soy uno con mis hermanos de grupo, y todo lo que tengo les pertenece. Que el Amor que hay en mi alma afluya hacia ellos. Que la fuerza que hay en mí les eleve y ayude. Que los pensamientos que mi alma crea les alcance y anime.
- II. ALINEAMIENTO:** Reconozcamos nuestro lugar como grupo, en el centro cardíaco del nuevo grupo de servidores del mundo. Extendamos, mentalmente, una línea de luz hacia la Jerarquía espiritual, el centro cardíaco planetario, hacia el Cristo, el corazón de amor en la Jerarquía; hacia Shamballa, "donde la voluntad de Dios es conocida".
- III. INTERVALO SUPERIOR:** Mantengamos, durante algunos momentos, la mente concentrada sobre la función planetaria del nuevo grupo de servidores del

mundo, mediador entre la Jerarquía y la humanidad, meditando el Plan para traerlo a la existencia.

IV. MEDITACION: Reflexionemos sobre el pensamiento simiente:

**DESCUBRAN A LOS MIEMBROS DEL NUEVO GRUPO DE
SERVIDORES
DEL MUNDO Y FORTALEZCAN SUS MANOS**

V. PRECIPITACION: Visualizar la precipitación de la voluntad al bien, amor esencial, a través del planeta, desde Shamballa, pasando por el corazón planetario, la Jerarquía, el Cristo, el nuevo grupo de servidores del mundo, hombres y mujeres de buena voluntad en todas partes del mundo y, finalmente, las mentes y corazones de la entera familia humana.

VI INTERVALO INFERIOR: Considerar los diferentes medios, a través de los cuales "el poder de la vida una" y el "amor del alma una", se expresan en el mundo gracias a los miembros del nuevo grupo de servidores del mundo, construyendo así una forma mental ofreciendo la solución a los problemas del mundo.

VII DISTRIBUCION: Al pronunciar la Gran Invocación, visualizar la irradiación de la conciencia humana con la luz, el amor y el poder:

Desde el punto de Luz en la Mente de Dios
Que afluya luz a las mentes de los hombres.
Que la Luz descienda a la Tierra

Desde el punto de Amor en el Corazón de Dios
Que afluya amor a los corazones de los hombres.
Que Cristo retorne a la Tierra

Desde el centro donde la Voluntad de Dios es conocida
Que el propósito guíe a las pequeñas voluntades de los hombres
El propósito que los Maestros conocen y sirven.

Desde el centro que llamamos la raza de los hombres
Que se realice el Plan de Amor y de Luz
Y selle la puerta donde se halla el mal.

Que la Luz, el Amor y el Poder, restablezcan el Plan en la Tierra

OM OM OM