

CEOMT - Centro de Estudios del Trabajo del Maestro Tibetano

Estudio del libro Tratado Sobre el Fuego Cósmico

Estudios 405 al 407

SEGUNDA PARTE

FUEGO SOLAR

Sección D

II - Los Devas y Elementales de la Mente

1. El Regente del Fuego – Agni

2. Los Devas del Fuego

3. Los Ángeles Solares - Los Agnishvattas

Estos temas que van desde la página 583 a la 586, se tratarán en los estudios 405 al 407

Estudio 405

3. LOS ÁNGELES SOLARES - LOS AGNISHVATTAS

b. La individualización - (d) Avatares, su naturaleza y trabajo - Continuación desde "Cuando un Logos planetario recibe la iniciación...", en la página 583, hasta "...en cuerpo denso, de un Logos planetario y de un Logos solar.", en la página 586.

"Cuando un Logos planetario recibe la iniciación, un avatar puede aparecer, en el séptimo globo de Su esquema, proveniente de esa estrella o centro cósmico animado por el Rishi particular que (en la constelación de la Osa Mayor) es Su prototipo cósmico. Para la Entidad implicada esto significa tomar una forma física, pues nuestros planos superiores sólo constituyen materia desde Su punto de vista. A menudo hemos insistido en esto porque su significado aún no ha sido suficientemente captado. Debido a la aparición de este avatar en el séptimo globo, el Logos planetario puede mantener la continuidad de la conciencia cósmica, aunque se encuentre en encarnación física; el avatar solar desempeña la misma función para el Logos planetario que el Gurú para Su discípulo. Posibilita ciertos acontecimientos a través del estímulo y la protección de Su aura, y actúa como un transmisor de energía eléctrica desde el centro cósmico. Debemos tener cuidado de no ajustarnos demasiado a la analogía, pues el verdadero trabajo que realiza no puede ser comprendido por el hombre. Dicho avatar tiene lógicamente un efecto directo sobre los centros del Hombre celestial, en consecuencia, aunque sólo indirectamente, sobre los entes o mónadas humanas y sobre la Mónada en su propio plano. Esta influencia obtiene poca respuesta de la Mónada hasta después de la tercera Iniciación, cuando su vida consciente se hace tan fuerte que se aferra nuevamente a su expresión egoica en una sola dirección, despertando a la realización planetaria en otra. Este tipo de avatar aparece sólo en el momento de la iniciación de un Logos planetario. Este recibe en el sistema actual de dos a cuatro iniciaciones.

3. *Avatares interplanetarios.* Tenemos aquí un interesante grupo de avatares. Se ocupan principalmente de tres cosas: primero, supervisar la transferencia de unidades de fuerza o grupos egoicos de un esquema a otro (no de entidades individuales de una cadena a otra). Aparecen generalmente dos veces en la historia de un esquema y aunque no pueden tomar

cuerpos físicos de materia más grosera que la de las sustancias átmica y búdica, trabajan con los impulsos efectuados sobre la materia mental, realizando estas transferencias grupales. Se dividen en tres grupos:

- a. Aquellos que transfieren esquemas menores o manifestaciones de Rayo en el tercer Rayo; ocupándose de los resultados obtenidos por la fusión de los polos opuestos de los cuatro esquemas menores, hasta que solo reste uno, transfiriendo luego la vida y la calidad de lo que queda, al tercer Rayo.
- b. Aquellos que se ocupan de la transferencia e interacción de fuerzas vitales entre los tres Rayos mayores.
- c. Aquellos que producen la última transferencia del sistema al finalizar la era.

Segundo, ciertos avatares provenientes de la cuarta Jerarquía Creadora, por razones esotéricas inexplicables, abandonan Su propia Jerarquía y aparecen en una de las Jerarquías dévicas. Esto solo acontece una vez en la historia de cada esquema; ocurre en el momento en que la apariencia física es más densa y está relacionada con la transferencia del impulso dévico de un esquema a otro, vinculándose así con la aparición de entes autoconscientes, ya que son la primordial personificación de la autoconciencia latente del átomo de la sustancia dévica y establecen el tipo de devas en cualquier esquema dado.

Tercero, sólo una vez en la historia de cada esquema aparece en los niveles mentales un avatar de la constelación de Capricornio. Este es el nivel más bajo en el que se externalizan las llamadas deidades interplanetarias. No se puede decir nada más sobre esta cuestión. Aquí yace escondido "el misterio de la cabra". Este avatar hace su aparición en la tercera ronda de la tercera cadena y desaparece en la quinta ronda de la cuarta cadena.

Dichos avatares interplanetarios vienen como resultado de kalpas muy remotos, cuando las condiciones del sistema son lo suficientemente refinadas como para permitir su aparición. Son los Nirmanakayas de un ciclo solar anterior quienes ahora aprovechan la oportunidad para realizar (activamente y a través de la manifestación física) un cierto trabajo inconcluso.

4. *Avatares planetarios.* Emanan del Logos planetario central de un esquema y personifican Su voluntad y propósito. Son de dos tipos. El primero constituye una manifestación, en niveles físico etéricos, del Logos planetario mismo durante un lapso específico. Significa que uno de los Kumaras definitivamente toma un cuerpo físico. Se puede decir que Sanat Kumara es uno de estos avatares que, con los otros tres Kumaras, personifica los cuatro principios cuaternarios planetarios. En un sentido muy real, Sanat Kumara es la encarnación del Señor del Rayo Mismo; es el Observador Silencioso, el gran Sacrificio por la humanidad. (38)

En segundo lugar, como indiqué en el párrafo anterior, tenemos tres Entidades que encarnan los principios planetarios. Son (hablando desde el punto de vista actual) la energía dinámica que mantiene unidos cada uno de los tres reinos inferiores, considerados como unidades y no como diferenciaciones. Estas unidades están estrechamente relacionadas con el aspecto energía de las tres cadenas anteriores y sólo fue necesario el trabajo de un avatar interplanetario que les permitiera (cuando se formó el triángulo que dio por resultado el período de individualización en los días lemurianos) tomar cuerpos etéricos y encarnar entre los hombres. Actúan como puntos focales para la energía del Logos Planetario en Su propio plano. En un sentido misterioso, el primer Kumara es la energía que produce autoconciencia en la familia humana. Los otros tres Kumaras, o los tres Budas de Actividad, actúan como puntos focales similares para la energía que anima los tres reinos inferiores y produce sus diversos grados de conciencia. No es posible

expresar este gran misterio con mayor claridad, pero si el estudiante agrega estas pocas insinuaciones a las previamente dadas en la Doctrina Secreta, el misterio de los "Cuatro Santificados" puede aclararse parcialmente desde el punto de vista de la energía y la evolución.

Las épocas y momentos de su aparición varían de acuerdo con el karma particular del Señor de Rayo y lo que está vinculado a estos grandes ciclos y períodos de encarnación no puede ser revelado a profanos y neófitos.

5. *Avatares humanos*. Ya han sido considerados en su totalidad por H.P.B. y no se puede agregar nada más a su información, ya que el momento no es propicio. (39) Lo mencionado tiene cabida aquí, porque se refiere al misterio de la fuerza y la conciencia; detrás del efecto y la aparición de estos distintos avatares se encuentra oculta la máxima manifestación, en un cuerpo físico denso, de un Logos planetario y un Logos solar.

(38) D. S. II, 58-59, 113-114, 308-309.

(39) D. S. VI, sección XLI; V, 308.

Estudio 406

3. LOS ÁNGELES SOLARES - LOS AGNISHVATTAS

b. La individualización - (d) Avatares, su naturaleza y trabajo - Consideraciones sobre el contenido del párrafo "Cuando un Logos planetario recibe la iniciación...", en la página 583, hasta "Este recibe en el actual sistema de dos a cuatro iniciaciones.", en la página 584.

Consideraciones.

En este trecho, el Maestro Djwal Khul, continuando Su explicación del trabajo de los Avatares, da informaciones sobre un Avatar solar que en el período actual está actuando fuertemente en el cuerpo físico de nuestro Logos planetario y, en consecuencia, en la Tierra y los reinos en evolución en ella.

Estas informaciones son de relevante valor e importancia para la comprensión del proceso de evolución de nuestro Logos planetario y de la humanidad, como parte del cuerpo del Logos, así como ayuda a aclarar lo que está sucediendo actualmente en la naturaleza de nuestro planeta. Nuestro Logos planetario está a punto de recibir una Iniciación menor, preparatoria para una Iniciación mayor en la siguiente ronda, la quinta, cuando tendrá lugar el "Día del Juicio".

En esta ocasión un Avatar solar se manifestará en el séptimo globo del esquema del Logos planetario. En el esquema de nuestro Logos planetario el séptimo globo, también llamado globo G, tiene como materia más densa el mental inferior, no poseyendo materias astral y física, siendo por tanto el globo más elevado, porque es el séptimo y porque está hecho de materia mental inferior como la más densa. En este séptimo globo el Avatar solar toma una forma, cuya materia más densa es la búdhica. Es desde esta materia búdhica que Él actúa sobre todos los globos del esquema, en particular sobre la Tierra.

Este Avatar solar proviene de una estrella de la constelación de la Osa Mayor, de entre las siete que forman la llamada cola de la Osa, que son: Dubhe (la alfa), Merak (la beta), Phekda (la gamma), Megres (el delta), Alioth (el épsilon), Mizar (la dzeta) y Benethnash (la eta). Estas siete estrellas son cuerpos de expresión de siete Rishis (seres cósmicos) que realizan en el cuerpo del Logos cósmico las funciones análogas a los siete centros de la cabeza del hombre. El Rishi de la

estrella de la que proviene este Avatar solar es el prototipo del Logos planetario sagrado al que está ligado nuestro Logos planetario, pues Él no es sagrado, siendo este Logos planetario sagrado del esquema de Saturno.

Para el Avatar solar, asumir una forma de materia búdhica es encarnar físicamente, ya que la materia búdhica es el cuarto éter cósmico, por lo tanto, materia física cósmica. Esto debe quedar muy claro.

Este Avatar lleva un tipo de electricidad cósmica que Él inyecta en el esquema planetario donde actúa. Esta electricidad cósmica estimula y protege el aura del esquema, que es el cuerpo del Logos planetario, produciendo efectos en todo el esquema y su contenido.

El efecto principal es en los centros del Logos planetario, en particular en el centro a ser estimulado en la Iniciación. Esta acción en los centros logoicos, es una de las consecuencias de que el Logos planetario mantenga la continuidad de la conciencia cósmica, aunque esté encarnado físicamente. Tener continuidad de conciencia cósmica significa tener conciencia física, aunque limitada, de los mundos cósmicos astral y mental.

Este Avatar solar se comporta como un Gurú o Instructor para nuestro Logos planetario en la preparación para la iniciación.

La actuación en los centros logoicos llega a las Mónadas humanas, en su propio plano, el monádico, y repercute en sus cuerpos inferiores, los entes humanos. Sin embargo, la respuesta a esta actuación es muy débil, excepto después de la tercera iniciación planetaria (la primera solar), cuando la Mónada, por la acción de la tercera iniciación, se vuelve tan fuertemente consciente que se aferra a su Ego, estableciendo una sola dirección, y por la acción de la influencia del Avatar que guía a su Ego a la realización planetaria, es decir, se esfuerza intensamente por ser un trabajador de gran eficiencia en el cuerpo del Logos planetario, lo que se manifiesta en el mundo físico como caminar en una sola dirección, es decir, cuando la Mónada está encarnada, su comportamiento está totalmente dedicado a aprender y comprender al máximo los mundos de manifestación, para dominarlos y cooperar inteligentemente para el Propósito del Logos planetario.

La acción de este Avatar solar provoca efectos sobre la naturaleza, porque nuestro Logos planetario estando en preparación para una Iniciación, debe purificar Su cuerpo de expresión, Su esquema, y la Tierra es parte de este esquema.

Estudio 407

3. LOS ÁNGELES SOLARES - LOS AGNISHVATTAS

b. La individualización - (d) Avatares, su naturaleza y trabajo - Consideraciones sobre el contenido del parágrafo "3. Avatares interplanetarios. Tenemos aquí un grupo interesante de avatares.", en la página 584, hasta "para efectuar (activamente y por medio de la manifestación física) cierto trabajo inconcluso.", en la página 585.

Consideraciones.

El Maestro Djwal Khul en este trecho describe el trabajo de los Avatares Interplanetarios. Él considera estos Avatares interesantes.

Ellos generalmente, aparecen dos veces en la historia de un esquema. La materia más densa que Ellos emplean para construir Sus cuerpos para trabajar es la búdica, en la que producen impulsos energéticos que actúan en la materia mental y así realizan Su trabajo, que es hecho en la materia mental.

Se dividen en tres grupos principales:

- a. Aquellos que transfieren los grupos egoicos (no egos individualmente) de los esquemas menores o manifestaciones de Rayo al tercer Rayo. Los grupos egoicos que forman pares de opuestos en los esquemas de los Rayos cuarto, quinto, sexto y séptimo se fusionan. Luego ocurren nuevas fusiones hasta que solo hay un grupo, que luego se transfiere al esquema de tercer Rayo, que es el de Saturno.
- b. Los que interactúan y transfieren los grupos egoicos entre el tercer y segundo Rayos, resultando en un grupo en el segundo Rayo, cuyo esquema es el de Júpiter y luego para el primer Rayo, cuyo esquema es el de Vulcano.
- c. Finalmente los que realizan la última transferencia, al final del sistema, involucrando el esquema de Saturno y el Sol como único Resolvente.

También hay otra clase de Avatares Interplanetarios que realizan un trabajo muy especial y provienen de la cuarta Jerarquía creadora de un esquema, la Jerarquía de Mónadas Humanas.

Para ser Avatares Interplanetarios, estas Entidades egresan de la cuarta Jerarquía, deben estar liberadas del plano físico cósmico. Ellos entran en una Jerarquía dévica de algún esquema, cuando el esquema está en su manifestación más densa, lo que sucede en la cuarta cadena. Esto solo sucede una vez en la historia del esquema. Ellos efectúan la transferencia del impulso dévico de un esquema a otro y están vinculados a la aparición de entidades autoconscientes en el esquema, ya que personifican principalmente la autoconciencia latente del átomo de sustancia dévica y establecen el tipo de devas en cualquier esquema. Debido a que están vinculados con la aparición de entidades autoconscientes y la individualización es la adquisición de autoconciencia, el trabajo de estos Avatares está relacionado con el trabajo de los Ángeles Solares.

Hay otro Avatar Interplanetario que solo aparece una vez en la historia de cada esquema en niveles mentales y proviene de la constelación de Capricornio. El plano mental es el más bajo en el que Él puede manifestarse. Él aparece en la tercera ronda de la tercera cadena de un esquema y desaparece en la quinta ronda de la cuarta cadena del esquema.

El Maestro dice que en este avatar se esconde "el misterio de la cabra". Recordando que el Maestro dice en el libro Astrología Esotérica que la quinta Jerarquía Creadora trabaja en el plano mental y es responsable de la personalidad humana, siendo gobernada por el signo de Capricornio a través de Venus (quinto Rayo) y su energía es Ichchhashakti, voluntad de manifestarse, podemos concluir que este Avatar estimula fuertemente la mente humana. Otro detalle muy importante es que nuestro esquema está en la cuarta ronda de la cuarta cadena, precediendo a la quinta ronda de la cuarta cadena, cuando tendrá lugar el "Día del Juicio" de nuestro Logos Planetario. Por lo tanto, Él está aquí en nuestro esquema actuando fuertemente en la quinta Jerarquía Creadora, también llamada por el Maestro "Makara", "los Cocodrilos" y "el Misterio". Por lo tanto, podemos concluir que Su desempeño es muy fuerte en el proceso de selección para el "Día del Juicio" y que la salvación de la purga está en el uso correcto de la mente.

La acción de estos avatares interplanetarios es el resultado de causas originadas en tiempos muy remotos, y es posible ahora, porque las condiciones del sistema son lo suficientemente refinadas como para permitir su aparición. Son los Nirmanakayas de un ciclo solar anterior, que aprovechan la oportunidad para realizar cierto trabajo inconcluso, de manera activa y por manifestación física.

Estudio preparado por Geraldo Novaes. El contenido está registrado en la Fundación Biblioteca Nacional del Ministerio de Cultura del Gobierno de Brasil con el número 347240, página 400 del libro 639 con el título " Os Fogos Sustentadores do Universo".