

CEOMT - Centro de Estudios del Trabajo del Maestro Tibetano

Estudio del libro Tratado Sobre el Fuego Cósmico

Estudios 494 al 496

SEGUNDA PARTE

FUEGO SOLAR

Sección D

II - Los Devas y Elementales de la Mente

1. El Regente del Fuego – Agni

2. Los Devas del Fuego

3. Los Ángeles Solares - Los Agnishvattas

Estos temas que van desde la página 626 a la 628, se tratarán en los estudios 494 al 496

ESTUDIO 494

3. LOS ÁNGELES SOLARES - LOS AGNISHVATTAS

c. La encarnación - (f). Actividad de los Pitris - Continuación de las Consideraciones sobre el párrafo "Esotéricamente estos tres grupos se dividen en:", hasta ".....encuentran su camino para los vehículos del hombre.", en la página 626.

Consideraciones.

Cuando el tercer grupo de Agnishvattas (el inferior) emite el mantra egoico dos veces, los Pitris lunares del primer grupo, aquellos que ven pero no tocan ni manipulan y trabajan en la materia mental inferior, ven el sonido del mantra egoico y, bajo la guía de los Agnishvattas que emiten el mantra egoico, lo transforman en colores que expresan la fórmula matemática con todas las informaciones para la construcción de los tres cuerpos inferiores del hombre y registran estos colores en los componentes de la Tríada inferior, porque Ellos actúan sobre estos.

El segundo grupo de Pitris lunares, los que se tocan pero no ven, oyen los colores que expresan la fórmula matemática (todos los Pitris tienen el don de oír ocultamente), colores que emanan de las espirillas de los componentes de la Tríada inferior, y movidos por las informaciones de la fórmula tocan, es decir, se unen a los Pitris lunares del tercer grupo, las vidas ciegas, que oyen, pero no ven ni tocan; esas vidas ciegas oyen los colores que emanan del segundo grupo de Pitris lunares y se mueven según las vibraciones de esos colores, alrededor del componente respectivo de la Tríada inferior y se organizan para formar los cuerpos inferiores del hombre. Esto sucede para el cuerpo mental inferior alrededor de la unidad mental, para el cuerpo astral alrededor del átomo astral permanente y para el cuerpo físico alrededor del átomo físico permanente.

El segundo grupo de Pitris lunares se subdivide en tres grupos, uno para cada cuerpo. Así, el primer grupo de Pitris lunares se comunica a través de los componentes de la Tríada inferior con los tres grupos de Pitris lunares que constituyen el segundo grupo.

Las vibraciones de los colores, además de contener la información para la construcción de los cuerpos, definen la naturaleza de las vidas ciegas constituyentes del tercer grupo. Esas vidas ciegas son la sustancia de los tres cuerpos inferiores y entre sí están en muchos niveles, es decir, tomando el corazón como ejemplo, tenemos las que son las células del corazón y la que es el corazón como un órgano.

Estos Pitris lunares solo se manifiestan en la cuarta ronda, organizados en tres grupos, con el segundo y tercer grupos subdivididos en tres subgrupos, uno para cada materia, mental inferior, astral y física, para proporcionar vehículos al hombre. La explicación de esto radica en el karma de los Siete Logos sagrados, que energizan la cuarta, quinta y sexta Jerarquías creadoras, respectivamente de Mónadas humanas (en el mundo búdhico), Personalidad humana (Makara, en el mundo mental) y Señores lunares (Fuegos de Sacrificio, en el mundo astral). En la primera ronda de cada esquema estos Pitris lunares adquieren el desarrollo necesario y constituyen la evolución más elevada de la sustancia, siendo partes de formas evolutivas superiores, lo que les da la condición de átomos más elevados y perfectos, pudiendo así constituir vehículos para los hombres. El perfeccionamiento tiene lugar en las segunda y tercera rondas, porque Ellos solo vienen a la manifestación como vehículos de los hombres en la cuarta ronda de cada esquema.

ESTUDIO 495

3. LOS ÁNGELES SOLARES - LOS AGNISHVATTAS

c. La encarnación - (g). El *trabajo de construir formas* - del párrafo "g. El *trabajo de construir formas*. Este trabajo se realiza bajo leyes definidas," en la página 626, hasta ", y solo el grado de evolución alcanzado por la entidad involucrada revelará su relativo significado.", en la página 628

g. *El trabajo de construir formas*. Este trabajo se efectúa bajo leyes definidas, las de la sustancia misma; produce un efecto similar en los vehículos *humano*, planetario y solar. Las diferentes etapas pueden enumerarse de la manera siguiente:

1. *La Nebulosa*. Etapa en que la materia del futuro cuerpo comienza a separarse gradualmente del conjunto de sustancia del plano y a asumir un aspecto nebuloso o lechoso. Esto corresponde a la etapa de la "niebla ígnea" en la formación de un sistema solar o de un planeta. "*Los Pitris de la Niebla*" entran en actividad como uno de los numerosos grupos subsidiarios de los tres grupos principales.

2. *La Rudimental*. La condensación ha empezado, pero aún todo se halla en estado rudimentario y en condición caótica; no existe una forma definida. Dominan "*Los Pitris del caos*" caracterizándose por la energía excesiva y la actividad violenta; cuanto mayor es la condensación antes de la coordinación, tanto más grandes son los efectos de la actividad. Esto es verdad respecto a los Dioses, hombres y átomos.

3. *La Ígnea*. La energía interna de los átomos que se reúnen rápidamente y su efecto recíproco, produce un aumento de calor y la consiguiente manifestación de la forma esferoidal, de manera que el vehículo de todos los entes se ve fundamentalmente como una esfera, girando sobre sí misma y atrayendo y rechazando a otras esferas. "*Los Pitris de las Esferas Ígneas*" agregan su trabajo al de las dos anteriores, alcanzándose una etapa muy definida. Los Pitris lunares, en cada esquema y a través del sistema, son literalmente los agentes activos en la construcción del cuerpo físico denso del Logos; energizan la sustancia de los tres planos mental, astral y físico denso del sistema en los tres mundos. Esto merece una cuidadosa reflexión.

4. *La Acuosa*. La bola o esfera de esencia ígnea gaseosa se condensa o licúa cada vez más; empieza a solidificarse en su superficie externa, definiéndose con más nitidez el "círculo no se pasa" de cada cuerpo. El calor de la esfera aumenta, centralizándose en el núcleo o corazón de la esfera donde se produce esa pulsación en el centro que caracteriza al sol, al planeta y a los diversos vehículos de todas las entidades encarnantes. Es una etapa análoga a la del despertar de la vida en el feto durante la etapa prenatal; esta analogía puede observarse en la construcción de formas llevada a cabo en todos los planos. Esta etapa marca la coordinación del trabajo de los dos grupos superiores de Pitris lunares, entonces los "*Pitris del Doble Calor*" colaboran inteligentemente. Se vinculan el corazón y el cerebro de la sustancia que compone a la forma, la cual se desarrolla lentamente. El estudiante hallará interesante establecer la analogía que existe entre esa etapa acuosa y el lugar que el plano astral ocupa en los cuerpos del planeta y del sistema, y la afinidad que existe entre mente y corazón, oculta en el término "kama-manas". Uno de los más profundos misterios ocultos será revelado a la conciencia del hombre cuando haya descubierto el secreto de la construcción de su vehículo astral y la formación del vínculo que existe entre ese cuerpo y la totalidad de la luz astral en el plano astral.

5. *La Etérica*. Esta etapa no se limita únicamente a construir la parte etérica del cuerpo físico, porque su contraparte se encuentra en todos los planos que conciernen al hombre en los tres mundos. La condensación y solidificación de los materiales ha continuado, hasta que ahora los tres grupos de Pitris forman una unidad en el trabajo. Se ha establecido el ritmo y se ha sincronizado el trabajo. Los constructores menores trabajan sistemáticamente y la Ley del Karma se demuestra activamente, pero debe recordarse que la reacción selectiva a la nota egoica es inherente al karma, respuesta vibratoria que cobra la sustancia misma. Sólo esa sustancia que (por el uso anterior) ha sido sintonizada a cierta nota y vibración responderá al Mantram y a la consiguiente vibración que emana del átomo permanente. Esta etapa es muy importante, porque señala la circulación vital, por todo el vehículo, de un determinado tipo de fuerza particular. Esto puede observarse en el vehículo etérico que hace circular la fuerza vital o prana del sol. Puede observarse un vínculo similar con la fuerza involucrada en los planos astral y mental. "*Los Pitris del Triple Calor*" trabajan ahora sintéticamente, coordinándose el cerebro, el corazón y los centros inferiores. Se vinculan lo superior y lo inferior y los canales se despejan permitiendo la circulación de la triple energía. Esto es verdad respecto a la construcción de formas de todos los entes, macro y microcósmicos. Ello se pone de manifiesto por la colaboración activa de otro grupo de Pitris denominado "*Los Pitris de la Vitalidad*" en relación con los demás. Colaboran grupo tras grupo, porque los tres principales están distribuidos entre los grupos menores.

6. *La Sólida*. Esto marca la etapa final en la construcción de la forma y señala el momento en que se ha realizado el trabajo de reunir y dar forma a la sustancia. La mayor parte del trabajo de los Pitris lunares ya se ha cumplido. La palabra "sólido" no se refiere únicamente a la manifestación inferior objetiva, pues una forma sólida también puede ser etérea, y sólo el grado de evolución alcanzado por la entidad involucrada revelará su relativo significado.

ESTUDIO 496

3 - LOS ÁNGELES SOLARES - LOS AGNISHVATTAS

c. *La encarnación - (g)*. El trabajo de construir formas - Consideraciones sobre el párrafo "g. El trabajo de construir formas. Este trabajo se realiza bajo leyes definidas," en la página 626, hasta "Esto merece una cuidadosa reflexión.", en la página 627.

Consideraciones.

En este ítem, el Maestro Djwal Khul da detalles sobre el proceso de construir formas, que se rige por leyes definidas, que son las leyes de la propia sustancia o materia. Estos detalles se aplican a los vehículos humano, planetario y solar, con las diferencias apropiadas, por supuesto, considerando las materias involucradas y la amplitud y elevación de los vehículos.

La primera etapa es la nebulosa, cuando la materia del futuro cuerpo comienza a separarse gradualmente de la totalidad de la materia del mundo en el que la entidad vivirá experiencias para evolucionar. Si el cuerpo a construir es el mental inferior cósmico de un Logos solar, la materia necesaria es retirada de la materia mental cósmica inferior que constituye el cuerpo mental cósmico inferior del Logos cósmico en cuyo cuerpo el Logos solar ejerce una función y al cual está ligado. Si es el cuerpo mental inferior cósmico de un Logos planetario, la materia es retirada de la materia mental inferior cósmica constituyente del cuerpo mental inferior cósmico del Logos solar en el que el Logos planetario ejerce una función y al que está unido. Si es el cuerpo mental inferior de una mónada humana, la materia es retirada de la materia mental inferior (la gaseosa cósmica) constituyente de la parte densa del cuerpo físico cósmico del Logos planetario a cuya guarda está entregada la Mónada.

Los tres grupos principales de Pitris lunares descritos por el Maestro existen en diversos niveles. La expresión Pitris lunares solo es válida para aquellos que construyen los cuerpos humanos, mental inferior, astral y físico, en el esquema de la Tierra. Tienen este nombre porque vinieron de la cadena lunar, que fue la tercera de nuestro esquema, cuando la Luna era el planeta físico denso. Entonces, para otros esquemas, los Pitris que hacen este trabajo no se llaman Pitris lunares. Aquellos que trabajan para los Logos pueden ser llamados Pitris cósmicos de los mundos inferiores.

En esta etapa inicial, el aspecto de la materia es lechoso, al igual que la materia de una galaxia o estrella en su formación inicial. Los Pitris que trabajan en esta etapa se llaman Pitris de la Niebla.

En la segunda etapa, la llamada rudimentaria, es iniciada la condensación de la materia, con un aumento de energía, lo que provoca choques entre las partículas de la materia, dando la apariencia de caos, siendo por ello llamados Pitris del Caos quienes actúan en esta etapa. Cuanto mayor es la condensación antes de la coordinación, mayor es la energía, provocando actividad violenta. Esto se aplica a los Logos, los hombres y los átomos, lo que, cuando se analiza y estudia profundamente, abrirán vastos horizontes para el conocimiento humano.

En la tercera etapa, la ígnea, los átomos comienzan a reunirse rápidamente, después de la fase de choque y repulsión, cuando se rigen por la Ley de Atracción. Esto provoca un aumento del calor y confiere la forma esferoidal, que gira alrededor del propio eje, continuando a atraer y rechazar otras esferas.

Esta nueva clase de Pitris se denominan Pitris de las Esferas Ígneas y añaden Su obra a las de las dos clases anteriores, siendo por tanto un trabajo grupal.

Cuando el Maestro llama a estos Pitris cósmicos de Pitris lunares, Él está haciendo una analogía, porque los trabajos son análogos, ya que todos trabajan en la construcción de los tres cuerpos inferiores, cada conjunto de cuerpos en su nivel apropiado:

- 1- Para los Logos, a nivel de los mundos cósmicos mental inferior, astral y físico.

- 2- Para las Mónadas humanas pertenecientes a esquemas distintos del terrestre, a nivel de los mundos mental inferior (gaseoso cósmico), astral (líquido cósmico) y físico (sólido cósmico).
- 3- Para las Mónadas humanas pertenecientes a nuestro esquema, el terrestre, a nivel de los mundos mental inferior (gaseoso cósmico), astral (líquido cósmico) y físico (sólido cósmico), siendo los Pitris literalmente lunares, porque vinieron de la cadena lunar.

El Maestro recomienda una reflexión cuidadosa sobre este trabajo de los Pitris en todos los niveles. De hecho, esta reflexión detallada ampliará enormemente los horizontes de conocimiento de los mundos en los que estamos evolucionando, no solo en la etapa inferior (los mundos físico, astral y mental inferior), como en la etapa superior que abarca los mundos, mental superior (causal), búdico y átomico. Esto es lógico, porque, conociendo los detalles de la construcción de los mundos, se vuelven más conocidos y comprendidos, y así es posible acelerar la evolución a través de estos mundos, siempre que se active la debida Voluntad para ello, siendo así conquistada la liberación lo antes posible.