

CEOMT - Centro de Estudios del Trabajo del Maestro Tibetano

Estudio del libro Tratado Sobre el Fuego Cósmico

Estudios 548 al 550

SEGUNDA PARTE

FUEGO SOLAR

Sección D

II - Los Devas y Elementales de la Mente

1. El Regente del Fuego – Agni

2. Los Devas del Fuego

3. Los Ángeles Solares - Los Agnishvattas

Estos temas que van desde la página 650 a la 653, se tratarán en los estudios 548 al 550

**Estudio 548**

**3. LOS ÁNGELES SOLARES - LOS AGNISHVATTAS**

**d. La construcción del cuerpo causal - b. La evolución de los pétalos - Consideraciones sobre el párrafo "b. La evolución de los pétalos. La construcción del cuerpo causal es el resultado de la energía dual, la energía del yo inferior con su acción refleja sobre la unidad superior y la energía natural del yo, cuando impresiona directamente la sustancia del loto egoico.", en la página 650, hasta "..... y emplee otros términos para expresar la misma idea.", en la página 650.**

Consideraciones.

En este trecho, el Maestro Djwhal Khul comienza a describir en detalle el loto egoico y su proceso de desarrollo.

El loto egoico o cuerpo causal se desarrolla a través de la energía proveniente de los tres cuerpos inferiores que constituyen la personalidad, energía que alcanza al loto egoico y al Ego (la unidad superior) y por medio de la energía del Ego cuando actúa directamente sobre la materia del loto egoico.

El loto egoico es construido con materia del tercer subplano mental, el subplano más denso del plano mental superior o abstracto. Esta materia tiene una vibración particular, así como el cuerpo físico tiene la suya propia. Debido a que la materia del loto egoico es muy sutil y su frecuencia vibratoria es muy alta en relación con la del cuerpo físico, el hombre físico considera que el loto egoico es inmaterial.

Como ya se explicó, el loto egoico es el resultado de la conjunción entre los Ángeles solares (Dhyans quintuples) y los Pitris lunares (cuaternarios cuádruples) de los cuerpos inferiores. Hay nueve vibraciones en total, cinco de los Ángeles solares y cuatro de los Pitris lunares.

Por el esfuerzo consciente de los Logos planetarios, los Ángeles solares y los Pitris lunares entran en estrecha relación y esto produce en el tercer subplano del plano mental una vibración nónuple, resultante de la unión de las cinco vibraciones de los Ángeles solares con las cuatro de los Pitris lunares. Esta vibración nónupla toma inicialmente la forma de una espiral en la materia gaseosa cósmica (tercer subplano del plano mental), después de un cierto período toma la forma de un loto de nueve pétalos. Tal loto se mantiene cerrado en forma de capullo sobre el punto central o corazón del loto. Este es una chispa de fuego eléctrico, compuesta de átomos mentales especiales, llamada joya en el loto. La Joya en el loto es energizada directamente por el fuego eléctrico de la Mónada y el Ego o Alma.

La Joya en el loto, por su fuego eléctrico, actúa sobre la materia del loto egoico y atrae una suficiente cantidad de materia mental para formar tres pétalos internos que se cierran sobre la Joya en el loto, protegiéndola. Estos tres pétalos internos están formados por moléculas mentales del primer rayo, el pétalo del Sacrificio o Voluntad, moléculas mentales del segundo rayo, el pétalo del Amor-Sabiduría, y moléculas mentales del tercer rayo, el pétalo de Conocimiento.

El rayo de una molécula es el rayo de los átomos formadores de la molécula.

La concepción del loto egoico no debe materializarse demasiado. Lo ideal es que la concepción sea basada en las energías, lo que es la realidad, porque la materia es energía. Debido a esto, el Maestro presenta a continuación cuatro formas diferentes de describir al loto egoico o cuerpo egoico.

#### **Estudio 549**

### **3. LOS ÁNGELES SOLARES - LOS AGNISHVATTAS**

**d. La construcción del cuerpo causal - b. La evolución de los pétalos - Consideraciones sobre el párrafo "Por ejemplo, el cuerpo egoico podría verse de las siguientes cuatro maneras:", en la página 650, hasta ", y el Ego emplea el cuaternario inferior como medio de expresión.", en la página 652.**

Consideraciones.

En este trecho el Maestro Djwhal Khul nos presenta cuatro formas de visualizar el loto egoico, dejando muy claro que son sólo ayudas para captar el proceso energético, que es lo que el Maestro espera de todos, ya que el loto egoico es un conjunto de energías que actúan sobre moléculas del tercer subplano mental, energías que hacen que las moléculas realicen diversos movimientos y oscilaciones, los que contienen y expresan informaciones y cualidades, al igual que una onda electromagnética contiene informaciones en sus oscilaciones. Existe un proceso científico por el cual las informaciones y las cualidades se transforman en movimientos y oscilaciones, así como en una onda electromagnética de un canal de televisión las informaciones de video, croma (color), sincronismo horizontal y vertical, y audio, se transforman en oscilaciones de los campos eléctricos y magnéticos de la onda electromagnética, recibiendo el nombre técnico de modulación de la onda electromagnética, a la que se le da el nombre técnico de portadora. La diferencia fundamental es que las oscilaciones de la onda electromagnética son de partículas etéricas, que pertenecen al mundo físico, mientras que las oscilaciones del loto egoico son de moléculas de la materia mental, en las que la frecuencia oscilatoria es muchísimo mayor que la de la materia física. Para tener una idea de la diferencia de frecuencia entre las dos materias, la frecuencia de los rayos gamma, en el mundo físico, alcanza 10 elevado a 24 Hertz (ciclos por segundo), que es igual a 1 septillón de Hertz, 1 seguido de 24 ceros. En el mundo

mental, suponiendo que la frecuencia se triplica, tenemos 10 elevado a 72, es decir, 1 seguido de 72 ceros. En longitud de onda, el espacio atravesado por la onda en un ciclo, tenemos para la frecuencia de 10 elevado a 24 Hertz la longitud de  $3 \times 10$  elevado a -16 metros, es decir, 0,0000000000000003 metros (quince ceros). Para la frecuencia de 10 elevado a 72, tenemos la longitud de onda del orden de magnitud de 10 elevado a -64 metros, valor aproximado, ya que en el mundo mental la velocidad de la onda es mayor que la de la luz del mundo físico.

Estos valores demuestran que en el mundo mental la capacidad de almacenar informaciones es muchísimo mayor que en el mundo físico. Estos cálculos fueron presentados para enfatizar y estimular la concepción de las palabras del Maestro en términos de energías que mueven partículas, no dejándose atrapar por la concepción puramente materialista. La comprensión de la forma de vida en los mundos superiores tiene que basarse en cualidades, significados e ideas que mueven partículas.

Inicialmente el Maestro describe el loto egoico como un generador en el centro del loto, generando tres frecuencias principales de mayor potencia, que circulan alrededor el. Cada frecuencia principal a su vez genera tres frecuencias secundarias, totalizando nueve frecuencias, que se propagan en una trayectoria diagonal hasta el límite de la esfera de actuación del generador central, el Ego, y luego regresan al centro, produciendo así la forma esferoidal del loto egoico o cuerpo causal. En otras palabras, tenemos tres ondas principales de mayor potencia que salen del generador central, el Ego o Joya en el loto, que van alrededor del generador central. De cada onda principal salen tres ondas secundarias, de menor potencia, que proceden en diagonal hasta el límite de la esfera de actuación del generador central, luego regresando a su onda generadora principal, totalizando nueve ondas secundarias. Todas estas ondas oscilan.

El Maestro presenta la segunda descripción del loto egoico como nueve pétalos de un loto, saliendo de un centro común, lo cual oculta dentro de sí tres pétalos centrales, que a su vez ocultan un punto de fuego central. Las radiaciones que surgen de la punta de cada pétalo producen la ilusión de una forma esferoidal. Es fácil concebir la primera descripción de esta manera. Los nueve pétalos son las nueve frecuencias secundarias generadas por las tres frecuencias principales, que son los tres pétalos centrales. El punto central de fuego es el generador en el centro del loto. El Maestro dice que esta segunda descripción es la más útil para Su propósito de imaginar la constitución, la naturaleza, el método de desarrollo y la verdadera evolución del Ego, actuando en el cuerpo causal. En realidad, dado que las dos descripciones encuadran perfectamente, la primera es más real y práctica para lograr el objetivo del Maestro, ya que se basa en energías operando.

La tercera descripción del loto egoico presentada por el Maestro es la de una rueda con nueve rayos saliendo de un eje central, que es triple y oculta la dinamo central de fuerza, generadora de toda actividad. También es fácil encuadrar la primera descripción en esta. Los nueve rayos que salen de un eje central son las nueve frecuencias secundarias, el eje central triple consiste en las tres frecuencias principales, y la dinamo central de fuerza es el generador en el centro del loto, o Joya en el loto.

La cuarta y última descripción del loto egoico presentada por el Maestro es de nueve tipos de energía que producen emanaciones definidas provenientes de una unidad triple, que a su vez proviene de una unidad central de fuerza. La primera descripción, la energética ondulatoria, también encaja en esta última. Los nueve tipos de energía son las nueve frecuencias secundarias, la unidad triple consiste en las tres frecuencias principales, y la unidad central de fuerza es el generador en el centro del loto, la Joya en el loto.

Luego el Maestro describe el loto egoico en términos de fuego, recomendando que esta descripción sea estudiada a fondo, porque de hecho es la más profunda y la que expresa la realidad subyacente.

El generador en el centro del loto (primera descripción), el punto central de fuego (segunda descripción), la dinamo central de fuerza (tercera descripción) y la unidad central de fuerza (cuarta descripción), expresan el Fuego eléctrico, generado por el Espíritu o Mónada, siendo el aspecto voluntad y está en la Joya en el loto. Las tres frecuencias principales (primera descripción), los tres pétalos centrales (segunda descripción), el eje central (tercera descripción) y la unidad triple (cuarta descripción) también expresan el Fuego eléctrico.

Las nueve frecuencias secundarias (primera descripción), los nueve pétalos de un loto (segunda descripción), los nueve rayos de una rueda (tercera descripción) y los nueve tipos de energía (cuarta descripción), expresan el Fuego solar, siendo la Conciencia y el aspecto amor.

El Maestro describió el loto egoico en términos de Fuego Eléctrico y Fuego Solar. Pero el Maestro cita el Fuego por fricción, que se manifiesta a través de los tres átomos permanentes de la Tríada inferior: la unidad mental, el átomo astral permanente y el átomo físico permanente. Esto significa que la Tríada inferior está conectada con el loto egoico, constituyendo de hecho parte de él, porque la Tríada inferior se encuentra debajo del centro del loto egoico y en determinada etapa avanzada del proceso evolutivo ella circula por encima y por debajo del loto egoico. Este Fuego por fricción se manifiesta en la Sustancia, siendo el aspecto actividad.

En el Fuego eléctrico la Mónada se manifiesta en Su triple naturaleza: Voluntad, Amor-Sabiduría y Actividad Inteligente, pero en realidad el Fuego eléctrico de la Mónada es una expresión de la Voluntad, el primer aspecto, que sólo se desarrollará en su etapa más alta en el próximo sistema solar, el sistema de Voluntad o Poder. Esto significa claramente que la Mónada es Voluntad.

En el Fuego Solar los Pitris o Ángeles solares, en su constitución nónuple, permiten el desarrollo de la conciencia de la Mónada, por intermedio del Ego en los tres mundos de la evolución humana, mental, astral y físico.

En el Fuego por fricción los Pitris lunares constituyen el yo inferior, la personalidad o los cuerpos (mental inferior, astral y físico) a través de los cuales el Ego a su vez adquiere experiencia en los tres mundos inferiores.

Estos tres fuegos en manifestación son una unidad dentro del huevo áurico egoico, manteniendo constantemente el intercambio de energía y vitalidad. La Mónada o Espíritu emplea el Alma o el Ego como vehículo de iluminación, y el Ego emplea el Cuaternario inferior, la personalidad, como medio de expresión. El huevo áurico egoico rodea los tres cuerpos inferiores.

Estas descripciones del loto egoico hechas por el Maestro nos dan una visión muy clara, racional y lógica de lo que realmente somos y nos liberan de todo espejismo e ilusión, siempre que de hecho reflexionemos, razonemos, meditemos y decidamos actuar coherentemente con estas altísimas enseñanzas del Maestro.

## **Estudio 550**

### **3. LOS ÁNGELES SOLARES - LOS AGNISHVATTAS**

**d. La construcción del cuerpo causal - b. La evolución de los pétalos - Consideraciones sobre el párrafo "Por lo tanto, la evolución del Espíritu se puede dividir en tres etapas:", en la página 652, hasta "además del amor-sabiduría desarrollado.", en la página 653.**

Consideraciones.

En este trecho el Maestro Djwhal Khul describe las tres etapas de evolución del Espíritu o Mónada en su paso por los tres mundos inferiores: físico, astral y mental, relacionándose con los Pitris lunares, que constituyen los cuerpos inferiores: físico, astral y mental inferior, y con los Ángeles solares, que constituyen el loto egoico, cuerpo de expresión del Ego o Alma, que es el instrumento de expresión de la Mónada.

La Mónada en Su proceso evolutivo utiliza dos instrumentos centrales: la Tríada superior o espiritual y la Tríada inferior. Los tres cuerpos inferiores se construyen en cada encarnación a partir de los componentes de la Tríada inferior, y el Ego y el loto egoico se construyen en la individualización a partir del átomo mental permanente, componente de la Tríada superior, en contacto con la unidad mental, componente de la Tríada inferior, por la acción de los Ángeles solares, y perduran por todo el gran ciclo de encarnaciones, desintegrándose en la cuarta Iniciación planetaria, la segunda solar, la Renuncia.

En la primera etapa predominan los Pitris lunares que preparan los cuerpos inferiores para ser ocupados por la Mónada. En esta etapa el fuego por fricción domina y controla, calentando y nutriendo, prevaleciendo las vibraciones inferiores. Es la etapa en la que el Ego se identifica con la personalidad, expresión de los tres cuerpos inferiores.

En la segunda etapa los Ángeles solares comienzan a predominar gradualmente, desarrollando la conciencia egoica y el Ego comienza a ocupar efectivamente los cuerpos inferiores, dejando de identificarse con ellos y viéndolos sólo como sus instrumentos de evolución. El Ego o Pensador controla los cuerpos inferiores e impone su voluntad y su propósito y los descarta a su debido tiempo, es decir, en la muerte. El fuego solar, resultante de la acción del Ego o Pensador, comienza a predominar y las vibraciones intermedias comienzan a prevalecer. El fuego solar comienza a irradiar e iluminar los cuerpos inferiores; aumenta gradualmente su energía y con el tiempo ayuda a destruir los cuerpos inferiores. El fuego solar energiza el triple fuego por fricción y eleva las vibraciones producidas y con esto ayuda a destruir los cuerpos inferiores, cuando dejan de ser útiles al Ego.

En la tercera etapa el fuego eléctrico de la Mónada comienza a actuar y siendo el más poderoso extingue a los otros dos. Los Pitris lunares cumplieron su misión y los Ángeles solares desarrollaron al ser autoconsciente, el hombre, el Ego manifestándose conscientemente a través del cerebro físico. La Mónada utilizó los Pitris lunares y los Ángeles solares en Su proceso evolutivo y al final de esta etapa descarta ambos, lo que ocurre en la cuarta Iniciación planetaria, retrayéndose en sí misma con lo adquirido durante la existencia física (el ciclo de encarnaciones) y con el amor-sabiduría desarrollado. Todo el contenido del loto egoico y el ego se transfiere a la Tríada superior, el del círculo de Conocimiento al átomo mental permanente, el del círculo del Amor-Sabiduría al átomo búdhico permanente, y el del círculo de Sacrificio (Voluntad) al átomo átmico permanente. Con esto la Mónada desarrolla cualidades y poderes y comienza a evolucionar en los mundos superiores, búdhico, monádico y adi, usando la tríada superior. Es lógico que hay un proceso por el cual la Mónada desarrolla cualidades y poderes, sin embargo, tal proceso no tiene nada que ver con ningún proceso material, porque involucra al Espíritu puro. Para tener una idea de este proceso es necesario tener un concepto de AQUELLO que el Maestro Djwhal Khul dice que no es ni Espíritu ni materia.

---

Estudio preparado por Geraldo Novaes. El contenido está registrado en la Fundación Biblioteca Nacional del Ministerio de Cultura del Gobierno de Brasil con el número 347240, página 400 del libro 639 con el título " Os Fogos Sustentadores do Universo".