

CEOMT - Centro de Estudios del Trabajo del Maestro Tibetano

Estudio del libro Tratado Sobre el Fuego Cósmico

Estudios 554 al 556

SEGUNDA PARTE

FUEGO SOLAR

Sección D

II - Los Devas y Elementales de la Mente

1. El Regente del Fuego – Agni

2. Los Devas del Fuego

3. Los Ángeles Solares - Los Agnishvattas

Estos temas que van desde la página 654 a la 657, se tratarán en los estudios 554 al 556

**Estudio 554**

### **3. LOS ÁNGELES SOLARES - LOS AGNISHVATTAS**

**d. La construcción del cuerpo causal - b. La evolución de los pétalos - Consideraciones sobre el párrafo "A través de ellos fluye la fuerza y la energía coherente de estas misteriosas Entidades, que (al considerar la familia humana como un todo) nombramos:", en la página 654, hasta "... una influencia especial en el pétalo particular que pertenece a su grado especial de vibración.", en la página 654.**

Consideraciones.

El loto egoico, el instrumento por el cual la Mónada se manifiesta en la materia causal o mental superior (plano mental superior), es una estructura viva y, por lo tanto, no podemos analizarla y estudiarla solo desde el punto de vista mecánico, es decir, viendo solo la materia mental en movimiento.

La materia mental superior de los tres círculos externos del loto egoico constituye el cuerpo de expresión para tres grupos de Agnishvattas. El grupo del círculo externo, la tríada del conocimiento, está formado por los señores de la sabiduría activa, Agnishvattas vinculados al tercer Rayo, de la Inteligencia Activa. Este grupo se divide en tres grupos menores, uno que constituye el vórtice o pétalo de conocimiento/conocimiento, otro que constituye el vórtice o pétalo de conocimiento/amor, y el otro que constituye el vórtice o pétalo de conocimiento/sacrificio.

El grupo del círculo medio, la tríada del amor, está formado por los señores del amor activo, Agnishvattas vinculados al segundo Rayo, de Amor-Sabiduría. Este grupo también se divide en tres menores, uno del vórtice de amor/conocimiento, otro del vórtice de amor/amor y el otro del vórtice de amor/sacrificio.

El grupo del tercer círculo, el más interno, está constituido por los señores de la voluntad activa, Agnishvattas vinculados al primer Rayo, de Voluntad o Poder. Este grupo también se divide en tres grupos menores, uno del vórtice de sacrificio/conocimiento, el otro del vórtice de sacrificio/amor y el otro del vórtice de sacrificio/sacrificio.

Cada grupo de Agnishvattas es el instrumento de manifestación de un aspecto del triple Ego. El grupo de la tríada de conocimiento externo es un instrumento del aspecto Inteligencia Activa del Ego, el grupo de la tríada de amor del aspecto Amor-Sabiduría del Ego, y el grupo de la tríada del sacrificio del aspecto Voluntad del Ego.

Así como el Ego tiene que controlar y dominar los Pitris lunares de la triple personalidad, la Mónada también tiene que controlar y dominar a los Agnishvattas del loto egoico, a través del Ego.

Hay Entidades misteriosas a través de las Cuales fluye una energía coherente que proviene de la materia mental cósmica. Estas Entidades están organizadas en tres grupos y al considerar a la familia humana como un todo, se les llama:

- a. Budhas o Señores de Actividad.
- b. Budhas o Señores del Amor Compasivo.
- c. Budhas de sacrificio, de los Cuales el Señor del Mundo es el exponente más conocido.

La energía que fluye a través de Ellos se expresa en la materia mental superior o causal y, en relación con el reino humano, en los Agnishvattas o Pitris solares constituyentes de los lotos egoicos del reino humano.

Los Budhas o Señores de Actividad están vinculados al tercer Rayo, de Inteligencia Activa.

Los Budhas o Señores de Amor Compasivo están ligados al segundo Rayo, de Amor-Sabiduría.

Los Budhas de Sacrificio están ligados al primer Rayo, de Voluntad o Poder.

Cada grupo de Agnishvattas ejerce una influencia especial sobre el vórtice o pétalo particular perteneciente a su grado especial de vibración, lo que es lógico, es decir, el Agnisvatta ejerce una actividad en la que es un experto, habiendo desarrollado y perfeccionado las cualidades que lo han hecho calificado para tal.

Con referencia a los vórtices o pétalos del círculo interno que vela la joya en el loto (el Ego), el grupo de Agnishvattas es otro, es el más elevado y evolucionado, está vinculado al primer Rayo, de Voluntad o Poder, y manipula el fuego eléctrico.

Hay mucho que reflexionar y meditar sobre la energía proveniente de la materia mental cósmica que fluye a través de los Budhas de Actividad, Amor Compasivo y Sacrificio y se expresa en la materia mental superior o causal y en los Agnishvattas de los lotos egoicos de los seres humanos. La comprensión clara y lúcida de esta energía en el cerebro físico acelerará enormemente la evolución de la Mónada, el Ego y el hombre, como unidad, con la consecuente liberación de los tres mundos inferiores, de la rueda de las encarnaciones.

**Estudio 555**

### 3. LOS ÁNGELES SOLARES - LOS AGNISHVATTAS

**d. La construcción del cuerpo causal - b. La evolución de los pétalos - Del párrafo "Para mayor claridad podemos clasificar los distintos pétalos para que el estudiante pueda obtener una mejor comprensión" en la página 654 a " basados en la naturaleza septenaria de la mónada en manifestación.", en la página 657.**

1. Para mayor claridad podemos clasificar los distintos pétalos a fin de que el estudiante pueda obtener una mejor comprensión de la conformación de su propio vehículo causal y una idea de las diferentes relaciones triangulares:

I. *La triada externa de "conocimiento":*

a.	1er. Pétalo	Conocimiento en el plano físico.	Colores: anaranjado, verde y violeta.
b.	2do. Pétalo	Amor en el plano físico.	Colores: anaranjado, rosado y azul.
c.	3er. pétalo	Sacrificio en el plano físico.	Colores: anaranjado, amarillo e índigo.

Estos tres pétalos están organizados y revitalizados en el *Aula de la Ignorancia*, pero permanecen cerrados y sólo comienzan a abrirse cuando está organizado el segundo círculo.

II. *La triada intermedia de "amor":*

a.	1er. pétalo	Conocimiento superior aplicado por medio del amor en los planos físico y astral.	Colores: rosa y los tres originales.
b.	2do. pétalo	Amor inteligente superior en los planos físico y astral.	Colores: rosado y los tres originales.
c.	3er. pétalo	Sacrificio inteligente amoroso en los planos físico y astral.	Colores: rosa y los tres originales.

Los tres pétalos conservan el color anaranjado fundamental, pero añaden el rosado en cada pétalo, de manera que ya se ven cuatro colores. Dichos pétalos están organizados y revitalizados en el *Aula del Aprendizaje*, pero permanecen cerrados. La hilera externa de pétalos se abre simultáneamente hasta quedar completamente abierta, revelando la segunda hilera; la tercera permanece protegida.

III. *La tríada interna de "sacrificio":*

a:	1er pétalo	La Voluntad de sacrificarse por medio del conocimiento en el plano mental y así dominar inteligentemente al triple hombre inferior.	Colores: amarillo más anaranjado, verde, violeta y rosado.
b.	2do. Pétalo	La voluntad de sacrificarse por medio del amor en el plano mental, a fin de prestar servicio.	Colores: amarillo más anaranjado, violeta, rosa y azul.
c.	3er. Pétalo	El sumo y eterno sacrificio de todo lo que existe.	Colores: amarillo, anaranjado, rosa, azul e índigo.

Oculto en el misterio de los colores subsidiarios y del gradual fulgor dentro del loto de cinco colores, en cualquier pétalo por vez, se halla el misterio de los cinco Kumaras. (59) El estudiante que busca el significado del predominio del color anaranjado y del rosado se está acercando al secreto de los dos Kumaras caídos. Sobre esto no es posible decir más, pero los colores contienen la clave esotérica de este gran acontecimiento. El círculo interno de pétalos está organizado y revitalizado en el *Aula de la Sabiduría*, abriéndose simultáneamente la hilera intermedia, de manera que dos hileras de pétalos se hallan debidamente abiertas y sólo la tercera permanece cerrada. La apertura final se efectúa durante el período en que se recorre el Sendero de Iniciación, y en la ronda actual se acelera mediante los ritos de la iniciación y los ingentes y anormales esfuerzos que hace el hombre ayudado por el trabajo eléctrico del Iniciador, quien maneja el Cetro de Poder.

Aunque hayamos clasificado de esta manera las distintas etapas de desarrollo, sólo hemos tratado el promedio general, extrayendo estos datos de los registros a los cuales tenemos acceso, estando clasificados en relación con este tema, en tres grupos vinculados a

- a. las Mónadas de poder,
- b. las Mónadas de amor,
- c. las Mónadas de actividad.

El estudiante debe tener en cuenta que los pétalos tienden a abrirse de acuerdo a estas clasificaciones. Por ejemplo, por ser Mónadas de Amor, en la mayoría de los hombres los pétalos de amor se abren con más facilidad, pues la naturaleza de la manifestación actual es amor; siendo en cualquier dirección (inferior, elevada o espiritual) la línea de menor resistencia para la mayoría. Sin embargo, las Mónadas de actividad son numerosas e influyentes, y el primer pétalo de cada hilera es el que se abre más fácilmente. Para ambos grupos el pétalo del "conocimiento" es el primero en abrirse, dada la naturaleza inherente de los mismos Manasadevas y su vibración fundamental. Para la generalidad, el pétalo del sacrificio es el más difícil, pues siempre involucra los dos factores de inteligencia y amor -conocimiento inteligente y amor hacia aquello que debe ser salvado por el sacrificio.

En las tres hileras de pétalos se oculta otra clave del misterio de las 777 encarnaciones. Las cifras no indican el número exacto de años, sólo son representativas y simbólicas, y tienen por objeto dar la idea de tres ciclos de duración variable, basados en la naturaleza septenaria de la mónada en manifestación.

59 D. S. II, 158.

## Estudio 556

### 3. LOS ÁNGELES SOLARES - LOS AGNISHVATTAS

**d. La construcción del cuerpo causal - b. La evolución de los pétalos - Consideraciones sobre el párrafo "Para mayor claridad podemos clasificar los diferentes pétalos para que el estudiante pueda obtener una mejor comprensión", en la página 654, hasta "c. 3er pétalo ..... Sacrificio en el plano físico. Colores: naranja, amarillo e índigo.", en la página 654.**

Consideraciones.

En este trecho el Maestro Djwhal Khul explica en detalle la estructura del loto egoico, el cuerpo de expresión del Ego, siendo la totalidad del loto egoico, incluyendo la joya en el loto (el Ego o Alma), el instrumento de expresión de la Mónada en el mundo causal o mental superior.

El objetivo del Maestro es que tengamos una comprensión clara de nuestro cuerpo causal y de cómo se procesan científicamente las funciones de los tres círculos de pétalos o vórtices como relaciones triangulares, porque cada círculo está formado por tres pétalos o vórtices, totalizando tres triángulos.

Mediante el profundo análisis y estudio de las explicaciones del Maestro y la consiguiente y constante meditación, buscando captar más detalles de los movimientos de las partículas constituyentes del loto egoico y del flujo de las energías e informaciones, ampliaremos nuestro campo de conocimiento de este tema y nuestra visión interior, lo que nos hará cada vez más claro y lúcido el camino a seguir para la conquista de la gran liberación y convertirnos en trabajadores cada vez más eficientes para nuestro Logos planetario y más tarde para nuestro Logos solar.

Las energías e informaciones que fluyen a través del loto egoico no actúan sólo en los pétalos o vórtices de este, sino que penetran y actúan en los cuerpos mental inferior, astral y físico, llegando al cerebro físico, donde se hacen conscientes y producen sus debidos efectos en el comportamiento del individuo y en el funcionamiento del cuerpo físico.

Los argumentos anteriores corroboran la gran importancia de estas enseñanzas del Maestro como potentes aceleradores del proceso evolutivo del ser humano.

Comencemos analizando profundamente el círculo externo, la tríada externa del conocimiento, los señores de la sabiduría activa.

Inmediatamente percibimos claramente que este círculo se desarrolla por las experiencias en el mundo físico. En su conjunto, esta tríada consiste en la conquista del conocimiento, sólo abriéndose plenamente y entrando en actividad cuando el verdadero conocimiento es conquistado por el Ego en la encarnación física. Pero este logro del verdadero conocimiento se divide en tres áreas: del conocimiento puro, del amor y de la voluntad (sacrificio). En esta triple área percibimos claramente que el verdadero amor debe ser inteligente, es decir, debe desarrollarse a través del conocimiento, y que la verdadera voluntad también debe ser inteligente, es decir, debe desarrollarse a través del conocimiento. Sólo así el hombre se convertirá en maestro de la sabiduría activa.

El primer pétalo o vórtice es conocido en el mundo físico, con los colores naranja, verde y violeta, siendo el naranja el color dominante en esta tríada. La explicación racional para tres colores en un solo vórtice o pétalo es que los colores se suceden entre sí a medida que el vórtice evoluciona, siendo energizado y abriéndose como resultado de la dinamización. Inicialmente el color es solo naranja. Con el aumento de la dinamización viene el color verde y en la etapa final, de plena actividad, apertura total y máxima dinamización, se manifiesta el color violeta. Esta explicación racional encuentra apoyo en la física. Los colores aumentan la frecuencia oscilatoria y la energía en la siguiente secuencia: rojo, naranja, rosa, amarillo, verde, azul, índigo y violeta. El rojo es el color de la frecuencia oscilatoria más baja y la energía más baja y el violeta es el color de la frecuencia oscilatoria más alta y la energía más alta. Los rayos ultravioletas (por encima del violeta) son tan potentes que causan cáncer de piel (melanoma).

El segundo pétalo o vórtice es de amor en el mundo físico, con los colores naranja, rosa y azul. Inicialmente este vórtice es naranja, apareciendo el rosa y finalmente el azul, a medida que aumenta la energía.

El tercer pétalo o vórtice es de sacrificio (voluntad) en el mundo físico, con los colores naranja, amarillo e índigo. Inicialmente este vórtice es naranja, apareciendo el amarillo y finalmente el índigo, a medida que la energía va aumentando.

Todo este proceso de aparición de colores en los pétalos o vórtices está perfectamente de acuerdo con la física, en términos de energía, siendo los vórtices movimientos oscilatorios de partículas, oscilaciones que generan colores. Estas oscilaciones de partículas generando colores ocurren en la materia mental superior, en armónicos superiores, frecuencias mucho más altas que las de los colores generados en la materia física. Estos colores generados en la materia mental superior son diferentes de los colores generados en el mundo físico y percibidos por el ojo físico.

La tríada externa del conocimiento se desarrolla a través de experiencias en el mundo físico y el color predominante es el naranja. Este color naranja permanece cuando surgen los colores superiores en esta tríada: verde y violeta para el pétalo o vórtice del conocimiento, rosa y azul para el vórtice del amor, y amarillo e índigo para el vórtice del sacrificio. Esto significa que la frecuencia del color naranja es la fundamental, siendo los otros colores secundarios. En comparación con lo que sucede en el mundo físico en las ondas electromagnéticas moduladas y portadoras de informaciones, la frecuencia del color naranja en esta tríada es la de la onda portadora, siendo los otros colores modulaciones de esta. Todos estos colores están presentes simultáneamente, aunque predomina el color naranja, porque los colores secundarios son resultantes de modulaciones de la frecuencia fundamental, la onda portadora. El color naranja en el mundo mental superior es el color característico de este tipo de oscilación o vibración.

---

Estudio preparado por Geraldo Novaes. El contenido está registrado en la Fundación Biblioteca Nacional del Ministerio de Cultura del Gobierno de Brasil con el número 347240, página 400 del libro 639 con el título " Os Fogos Sustentadores do Universo".