

CEOMT - Centro de Estudios del Trabajo del Maestro Tibetano

Estudio del libro Tratado Sobre el Fuego Cósmico

Estudios 557 al 559

SEGUNDA PARTE

FUEGO SOLAR

Sección D

II - Los Devas y Elementales de la Mente

1. El Regente del Fuego – Agni

2. Los Devas del Fuego

3. Los Ángeles Solares - Los Agnishvattas

Estos temas que van desde la página 654 a la 657, se tratarán en los estudios 557 al 559

Estudio 557

3. LOS ÁNGELES SOLARES - LOS AGNISHVATTAS

d. La construcción del cuerpo causal - b. La evolución de los pétalos - Consideraciones sobre el párrafo "Estos tres pétalos están organizados y vitalizados en la Clase de la ignorancia", en la página 654, hasta "La fila exterior de pétalos se abre simultáneamente hasta que está completamente abierta, revelando la segunda fila; el tercero permanece protegido.", en la página 656.

Consideraciones.

Estudiaremos ahora la tríada intermedia de amor, manteniendo la misma línea de razonamiento de las consideraciones anteriores sobre la tríada externa de Conocimiento, pero primero haremos algunas aclaraciones sobre la organización y vitalización de los pétalos de la tríada externa de Conocimiento.

Los pétalos de la tríada externa de conocimiento son organizadas y vitalizadas en el Aula de la Ignorancia, sin embargo, todavía están cerrados y sólo comienzan a abrirse cuando esta organizada la tríada intermedia de amor, lo cual se logra en el Aula de Aprendizaje, cuando el hombre, la Mónada encarnada, ingresa en el Camino. Esta dependencia nos lleva a concluir que la tríada intermedia de amor actúa en la tríada externa del conocimiento. Esta conclusión nuestra se basa en el hecho de que las cuatro tríadas (incluida la que vela la joya en el loto) son generadas en el núcleo del loto egoico, donde está la joya, el Ego o Alma. En este núcleo, dentro del proceso de generación de pétalos o vórtices, que implica movimientos de partículas de materia mental superior, el sector del núcleo donde se generan los vórtices o pétalos de la tríada intermedia de amor puede actuar en el sector donde se generan los vórtices de la tríada externa del conocimiento. También existe la actuación del campo de fuerza de la tríada intermedia de amor sobre la tríada externa de conocimiento. Los pétalos o vórtices de la tríada externa de conocimiento cubren y velan los vórtices de la tríada intermedia de amor. Sólo cuando los vórtices de la tríada intermedia de amor se organizan y vitalizan en el Aula de Aprendizaje, los

vórtices de la tríada externa de conocimiento se van abriendo hasta que la apertura es total, revelando la tríada intermedia de amor que es organizada y vitalizada cubierta por la tríada externa de conocimiento, de lo que deducimos que la organización y vitalización de la tríada intermedia de amor actúa en la tríada externa de conocimiento, haciendo que sus vórtices se abran. Percibimos claramente que todo el proceso consiste en la actuación de energías (fuegos), cuya fuente inicial es el fuego eléctrico emanado por la Mónada directamente a la joya en el loto. Este fuego eléctrico emanado por la Mónada proviene de Su aspecto Atma o Voluntad.

El Aula de la Ignorancia es el período del hombre primitivo y del hombre que está lejos del Camino y que sólo acepta la vida en el mundo físico como vida a través del cuerpo físico, siendo muy fuerte y dominante el apego a las cosas materiales densas.

La tríada intermedia del amor se desarrolla por experiencias simultáneas en los mundos físico y astral. En su conjunto, esta tríada consiste en la conquista del amor, sólo abriéndose totalmente y entrando en plena actividad cuando el verdadero amor (amor-sabiduría) es conquistado y perfeccionado por el Ego en encarnación física, en realidad la mónada encarnada físicamente. Cuando el Ego está fuera del mundo físico, después de la muerte física, viviendo en el mundo astral, puede desarrollar conscientemente el amor-sabiduría siempre y cuando sepa cómo hacerlo. Todo lo que el Ego conquista en el mundo astral se registra en su átomo astral permanente, y en la siguiente encarnación física lo que se registró en el átomo astral permanente actuará sobre el átomo físico permanente, porque los componentes de la Tríada inferior están conectados entre sí, e inducirán al hombre a aprovechar lo que ha sido conquistado en el período en el mundo astral, expresándolo en el mundo físico y expandiendo aún más el amor-sabiduría.

Como en la tríada externa del conocimiento, la tríada del amor se divide en tres áreas: la del conocimiento, del amor puro y la voluntad (sacrificio).

El color naranja se mantiene como color fundamental en la tríada intermedia del amor, añadiéndole el color rosa. Esto significa que lo adquirido por la tríada externa del conocimiento es asimilado por la tríada intermedia del amor, añadiéndose la cualidad del amor, característica principal de esta tríada, a través de la frecuencia oscilatoria de partículas que genera el color rosa en el mundo mental superior. Por lo tanto, hay dos frecuencias y colores fundamentales: naranja y rosa. Los colores específicos de los tres vórtices permanecen. Verde y violeta para el vórtice del amor/conocimiento, azul (el rosa en esta tríada es un color fundamental, estando en todos los vórtices de esta) para el vórtice del amor/amor es el amarillo y el índigo para el vórtice del amor/sacrificio. Estos colores secundarios de los vórtices surgen a medida que ellos se desarrollan y expanden.

El primer pétalo o vórtice es de conocimiento aplicado y utilizado basado en el amor, en los mundos físico y astral. El segundo pétalo o vórtice es del amor inteligente superior en los mundos físico y astral. En este amor inteligente superior, el átomo búdhico permanente ya comienza a influenciar. El tercer pétalo o vórtice es del sacrificio inteligente amoroso en los mundos físico y astral. El uso por parte del Maestro del adjetivo inteligente para el segundo y tercer vórtices y de la palabra conocimiento para el primer vórtice prueba la asimilación de lo adquirido por la tríada externa de conocimiento por la tríada intermedia de amor.

Los matices de los colores de la tríada intermedia de amor son diferentes, porque las frecuencias oscilatorias son otras, más elevadas.

Estudio 558

3. LOS ÁNGELES SOLARES - LOS AGNISHVATTAS

d. La construcción del cuerpo causal - b. La evolución de los pétalos - Consideraciones sobre el párrafo "III. La tríada interior de "sacrificio", en la página 656, hasta "y los enormes y anormales esfuerzos que el hombre hace ayudados por el trabajo eléctrico del Iniciador, que empuña el Cetro de Poder.", en la página 656.

Consideraciones.

Estudiaremos ahora la tríada interior de sacrificio, dentro de la misma línea de razonamiento de las consideraciones anteriores.

El Maestro Djwhal Khul dice que el primer pétalo de esta tríada es la Voluntad de sacrificarse a través del conocimiento en el plano mental y así dominar inteligentemente al triple hombre inferior. Estas palabras del Maestro dejan muy claro que esta tríada se desarrolla a través de la intensa polarización del hombre en la mente para dominar inteligente y plenamente los tres cuerpos inferiores: físico, astral y mental inferior, lo que significa el amplio uso de la mente abstracta o superior, lo que implica la conexión directa del Ego o Alma (la Joya en el loto) con el cerebro físico y la construcción avanzada del antahkarana y su utilización constante en el día a día. Por lo tanto, esta tríada se desarrolla por experiencias simultáneas en los mundos físico, astral y mental, bajo el control total del Ego que opera en el mundo mental superior o causal a través del loto egoico. En el período posterior a las muertes física y astral, cuando el Ego vive sólo en el mundo mental inferior, el hombre, el Ego en manifestación consciente o la Mónada en manifestación, puede evolucionar y adquirir conocimientos en el mundo mental, los que se registrarán en la unidad mental y serán de gran utilidad en la próxima encarnación, lo que es aprovechar al máximo el tiempo para la conquista de los tres mundos inferiores, reduciéndolo para la gran liberación de estos mundos inferiores, por la conquista de la cuarta Iniciación, de la Renuncia, la segunda solar.

Esta conquista del mundo mental es el requisito para la recepción de la tercera Iniciación planetaria, de la Transfiguración, la primera solar.

Esta tríada conserva lo conquistado y adquirido por la tríada externa del conocimiento y por la intermedia de amor, manteniendo las vibraciones u oscilaciones fundamentales que generan los colores naranja y rosa, añadiéndose la vibración u oscilación fundamental del sacrificio o voluntad, oscilación que genera el color amarillo. Los matices de estos colores son diferentes a los anteriores, porque las frecuencias oscilatorias son más elevadas.

El primer pétalo o vórtice es de sacrificio/conocimiento, la voluntad de sacrificarse a través del conocimiento en el mundo mental y así dominar inteligentemente al triple hombre inferior. Los colores son: predominantemente amarillo, naranja, rosa, verde y violeta. Los colores verde y violeta surgen a medida que el vórtice se desarrolla, porque son generados por frecuencias oscilatorias mayores.

El segundo pétalo o vórtice es del sacrificio/amor, la voluntad de sacrificarse a través del amor en el mundo mental, para prestar servicio. Los colores son: predominantemente amarillo, naranja, rosa, azul y violeta. Un detalle importante y esclarecedor es que en este pétalo aparece el color violeta, que no se cita para el segundo pétalo de la tríada externa del conocimiento. Como la frecuencia del color violeta es la más elevada en el espectro de los colores, concluimos que en esta tríada es alcanzada una frecuencia oscilatoria mucho más elevada que en las anteriores.

El tercer pétalo o vórtice es del sacrificio/sacrificio, el supremo y eterno sacrificio de todo lo que existe. Los colores son: predominantemente amarillo, naranja, rosa, azul e índigo. Para este pétalo no se menciona el color violeta, siendo el color índigo el más próximo. Cuando consideramos la frecuencia oscilatoria y la energía de los colores, el violeta es el color de mayor frecuencia oscilatoria y mayor energía, quedando el índigo inmediatamente debajo del violeta. La explicación que encontramos para que el pétalo de sacrificio/amor (budhi) pueda alcanzar la frecuencia oscilatoria y la energía más elevada, junto con el pétalo de sacrificio/conocimiento (manas) es que en el actual sistema solar el objetivo es perfeccionar budhi (amor-sabiduría) a través de manas. El máximo desarrollo y perfeccionamiento de la voluntad (Atma) serán en el próximo sistema solar.

El Maestro dice que oculto en el misterio de los colores subsidiarios y el brillo gradual dentro del loto de cinco colores, en cualquier pétalo a la vez, se encuentra el misterio de los cinco Kumaras y que el estudiante que busca el significado del predominio de los colores naranja y rosa se está acercando al secreto de los dos Kumaras caídos. En el Antiguo Testamento, en el Génesis, está escrito que los hijos de Dios tuvieron relaciones sexuales con las hijas de los hombres. Los hijos de Dios fueron los Kumaras del esquema de Venus que vinieron a la Tierra liderados por SANAT KUMARA con el objetivo de ayudar a la raza humana en el proceso de individualización e implantación de la chispa de la mente. Las hijas de los hombres eran las lemuriasanas. Los dos Kumaras cayeron porque tuvieron relaciones sexuales con lemuriasanas. El color naranja es el color fundamental de la materia, en la que está el sexo, y el color rosa es el color fundamental del amor, por lo que el predominio de los colores naranja y rosa significa el sexo como manifestación material del amor.

La tríada interior de sacrificio se organiza y vitaliza en el Aula de Sabiduría, cuando se abre simultáneamente la tríada intermedia de amor, quedando abiertas dos tríadas, la externa de conocimiento y la intermedia de amor, permaneciendo cerrada la tríada interior de sacrificio. En realidad, la cuarta tríada, la más interna, la que vela y oculta la joya en el loto, también permanece cerrada. El Maestro dice que la apertura final se efectúa durante el período en que el hombre, la Mónada encarnada, recorre el Camino de la Iniciación, siendo acelerado en virtud del ingente estímulo que el iniciado recibe, por su propio mérito, cuando en el rito de iniciación el fuego eléctrico del Cetro de Poder del Iniciador es inyectado en el loto egoico del iniciado.

Concluimos que en el curso del proceso de iniciación la tríada más interior que vela y oculta la joya en el loto es organizada y vitalizada por el fuego eléctrico de la joya en el loto, lo que hace que la tríada interior de sacrificio se abra. Posteriormente, también por la actividad eléctrica de la joya en el loto, la tríada más interior se abre, revelando la gloria de la Joya en el loto, cuando el fuego eléctrico del Cetro de Poder del Iniciador, en la cuarta Iniciación, de la Renuncia, la segunda solar, estimula a la Mónada a emitir Su fuego eléctrico a la Joya en el loto y al loto egoico, ocurriendo la fusión final de los tres fuegos: por fricción, solar y eléctrico, y desintegrando completamente a la Joya en el loto y al loto egoico y, liberando a los Ángeles solares. Es la llamada final, la victoria final, en la que el hombre, la Mónada encarnada, es liberado de los tres mundos inferiores, continuando su evolución en los mundos superiores.

Estudio 559

3. LOS ÁNGELES SOLARES - LOS AGNISHVATTAS

d. La construcción del cuerpo causal - b. La evolución de los pétalos - Consideraciones sobre el párrafo "Aunque hemos clasificado de esta manera las distintas etapas de desarrollo", en la

página 656, hasta "- conocimiento inteligente y amor por lo que debe ser salvado por el sacrificio.", en la página 657.

Consideraciones.

La apertura de los pétalos o vórtices de la tríada interior de sacrificio, así como de la tríada más interior que vela y oculta la Joya en el loto, se acelera como resultado de los ritos de iniciación, en los que el fuego eléctrico trabajado por el Iniciador, que empuña el Cetro de Poder, lleva al iniciado a hacer grandes y anormales esfuerzos, aumentando la energización y la actividad del Loto egoico y la velocidad de apertura los pétalos y hacer más rápida la revelación de la Joya en el loto en todo su esplendor.

El Maestro Djwhal Khul deja muy claro que las informaciones y los datos sobre este tema que Él presenta en Su libro fueron extraídos de los registros a los que Él tiene acceso. Es muy interesante saber dónde están estos registros y cómo son ellos. Una posibilidad es que estén en la materia mental o materia astral en los llamados registros o archivos akáshicos. También pueden estar en las materias superiores. Es obvio que quienes quieran acceder a estos registros deben estar debidamente preparados.

Los datos relacionados con este tema se clasifican según los rayos de las Mónadas:

- a. Mónadas de poder, 1er Rayo, aproximadamente 5 mil millones.
- b. Mónadas de amor, 2º Rayo, aproximadamente 35 mil millones.
- c. Mónadas de actividad, 3er Rayo, aproximadamente 20 mil millones.

Los pétalos o vórtices tienden a abrirse según el rayo de la Mónada. Como la mayoría de las Mónadas humanas son del 2º Rayo, de Amor, los pétalos de amor son los que se abren más fácilmente, pues la naturaleza de la manifestación actual es el amor, siendo la línea de menor resistencia para la mayoría, ya sea en la parte inferior o en la elevada o espiritual. Para las Mónadas del 3er Rayo de Actividad, que también son numerosas e influyentes, el primer pétalo (de conocimiento) de cada tríada es el que se abre más fácilmente.

Para ambos grupos, el pétalo del conocimiento es el primero en abrirse, debido a la naturaleza inherente de los Manasadevas y su vibración fundamental, que es de Manas.

Para la generalidad el pétalo de sacrificio es el más difícil, porque siempre involucra los dos factores: inteligencia y amor; conocimiento inteligente y amor por lo que ha de ser salvado por el sacrificio. Para las Mónadas de 1er Rayo, de Poder, que son pocas en relación con las otras, el pétalo de sacrificio es fácil, lo cual es obvio.

Estudio preparado por Geraldo Novaes. El contenido está registrado en la Fundación Biblioteca Nacional del Ministerio de Cultura del Gobierno de Brasil con el número 347240, página 400 del libro 639 con el título " Os Fogos Sustentadores do Universo".